

Chicos®

Marco Común Europeo de Referencia

Continuidad y modularidad

CHICOS es una revista lingüística estructurada según las indicaciones del Marco Común Europeo que tiene como finalidad el aprendizaje de la lengua española. En relación a los parámetros de los objetivos y de los contenidos del aprendizaje lingüístico (usuario básico [A1, A2], usuario independiente [B1, B2], usuario competente [C1, C2]), **la revista CHICOS se sitúa entre los niveles A2 y B1** (nivel intermedio bajo).

CHICOS tiene dos objetivos: divertir y despertar el interés de los estudiantes con artículos, juegos, obras de arte, recortables y proporcionar al/a la docente material sencillo y fácil de usar.

La revista tiene una estructura "modular": se divide en cinco números anuales y cada número corresponde a una unidad didáctica completa. CHICOS se puede usar de manera completamente autónoma o como un válido complemento de cualquier libro de texto, tanto en clase como en casa. De esta manera, al final del año escolar, el resultado será el mismo que el de haber completado un curso de español de nivel intermedio bajo.

La particular estructura de CHICOS es ideal para:

- **Elaborar un programa escolar completo y homogéneo.**
- **Diseñar el examen de certificación lingüística.**
- **Favorecer el autoaprendizaje.**
- **Favorecer un programa multidisciplinario.**

Tras haber terminado el ciclo escolar de las revistas, los estudiantes serán capaces de comprender los puntos clave de temas familiares que tienen que ver con el medio ambiente, el gusto por la lectura, la importancia de la solidaridad y los temas de actualidad que se acercan más sus intereses. Podrán producir textos sencillos relacionados con temas cotidianos y de interés personal, describir experiencias y contar sucesos, sueños y proyectos. Además, sabrán enfrentarse a culturas diferentes a la suya, desde una óptica interdisciplinaria.

La estructura de chicos

1 Cada número de la revista se estructura en base a una **UNIDAD DIDÁCTICA completa**. Dicha unidad comprende: el artículo lúdico-cultural de la página 6; el largo reportaje de las páginas 7, 8 y 9, y los juegos de revisión de la página 14, que retoman el tema principal. Esta estructura "en espiral", con el mismo tema que vuelve a aparecer (aunque presentado de diferentes maneras) en muchas páginas de la revista, es útil porque:

1. da a la revista una fuerte estructura temática;
2. permite la memorización y la revisión continua del léxico y las estructuras;
3. permite a los estudiantes la práctica inmediata de todos los conocimientos adquiridos a través de la lectura de artículos de gran actualidad y cercanos a sus intereses.

2 A todo esto hay que sumar las cinco **PÁGINAS DE CULTURA Y ACTUALIDAD ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**: la sección dedicada a los museos españoles, en la página 4; un artículo sobre mujeres españolas y latinoamericanas que han dejado su huella en la historia en las páginas 12 y 13; y la gran rueda de palabras de la página 16, para repasar de manera divertida el vocabulario nuevo. Cada una de estas páginas es activa, de modo que tanto el léxico como las estructuras se pueden reutilizar inmediatamente.

3 Un año más, contamos con la sección **Personajes**, con una entrevista a una estrella internacional; además, tendremos cinco divertidos **Tests** sobre grandes temas como el cine, el arte, la historia o el deporte.

Para terminar, y como cada año, la guía se acompaña de un portfolio lingüístico muy útil para que el estudiante anote sus progresos en el aprendizaje del español.

www.elilanguagemagazines.com

	Mes	Estructuras	Funciones	Gramática
1	Septiembre/Octubre PAZ	Conocer el vocabulario relacionado con la paz y la no violencia, así como las principales expresiones de la solidaridad y la igualdad.	Aprender quiénes son los personajes y los acontecimientos que han servido para construir la paz en el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • perífrasis de obligación • las oraciones causales
2	Noviembre/Diciembre Bienvenidos a un estudio de animación	Conocer el vocabulario y las expresiones relacionadas con el mundo del cine y los efectos especiales, incluso desde el punto de vista técnico y artístico.	Descubrir cómo nacieron las mejores películas de animación, sus orígenes y algunos ejemplos de autores.	<ul style="list-style-type: none"> • el “se” impersonal y el “se” pronominal • preposiciones y locuciones preposicionales
3	Febrero ¿Conectados o hiperconectados?	Conocer términos y expresiones relacionados con la conexión, el mundo digital y la seguridad en la red.	Reflexionar sobre algunos aspectos positivos y negativos del uso y abuso de internet entre los jóvenes de hoy.	<ul style="list-style-type: none"> • verbos modales • usos del infinitivo
4	Marzo/Abril ¡Fiesta de la naturaleza!	Aprender vocabulario relacionado con el mundo de la naturaleza, de la flora y la fauna, de la biodiversidad y de los elementos naturales.	Cuestionarse la importancia de la biodiversidad y del mantenimiento de la variedad de especies de nuestro planeta.	<ul style="list-style-type: none"> • oraciones condicionales reales • pronombres relativos
5	Mayo/Junio ¡Vamos al museo!	Conocer el vocabulario del mundo del arte, de los museos, de los artistas y de los movimientos artísticos.	Descubrir y aprender a conocer algunos de los museos más bonitos del mundo y sus obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> • el pretérito indefinido • el superlativo absoluto

Núm. 1 SEPTIEMBRE/OCTUBRE

1A: *Adverbios de tiempo:* hoy, todavía. *Verbos en presente:* digo, tengo, no importan, creemos. *Verbos en infinitivo:* sentarse, trabajar, rezar, luchar, ir, defender.

1B: frase núm. 3.

1C: 1 recibías, 2 he ido, 3 comisteis, 4 leyeron, 5 luchabas, 6 hicimos, 7 habéis protestado, 8 recorrías.

Núm. 2 NOVIEMBRE/DICIEMBRE

2A: 1 se pueden (se impersonal); 2 se vuelve (se pronominal); 3 se usa (se impersonal); 4 se mueve (se pronominal); 5 se sumergieron (se pronominal); 6 se utilizan (se impersonal).

2B: Hayao Miyazaki nació el 5 de enero de 1941 en Tokio. En 1963 entra a formar parte de un equipo de dibujantes, donde conoce a su futura esposa. Realiza películas de animación y trabaja siempre con su compañero, Isao Takahata. Trabaja ilustrando novelas juveniles y después para la serie animada *Conan, el niño del futuro*. Dirige su primer largometraje en 1979, se trata de la película *Lupin III, el castillo de Cagliostro*. El gran saltó llega después del éxito de su primer manga, *Nausicaä del Valle del Viento*, publicado primero en la revista *Animage* y después transformado en película. De esta manera, Miyazaki consigue abrir su propia productora. La empresa se llama Estudio Ghibli y toma su nombre de un avión italiano de la segunda guerra mundial.

2C: Para empezar, se convierte el guion del proyecto en muchos dibujos, para poder imaginar cómo va a ser la película. Se graba una banda sonora de prueba, después se crea una película para unir las imágenes del *storyboard* y la banda sonora, de esta manera se pueden eliminar las escenas inútiles. Se envían las fichas de los personajes, decorados y objetos de las escenas a los diseñadores y empieza la fase de producción de la película: la animación. Al final, se arreglan la animación, los efectos especiales, se hace la edición, se juntan todas las escenas y, obviamente, se exporta la película al formato para la distribución (DVD, Blu-ray).

Núm. 3 FEBRERO

3A: Úrsula tiene 11 años y cinco meses, un gato perdido en el espacio, un padre astronauta y una madre que se perdió en la caja de un mago. ¿Puede todo esto ser verdad? Nadie quiere creer en las fantasiosas historias de Úrsula, así que un día, decide empezar a escribir un blog con el seudónimo de Rebecca Paradise. Esta historia sabe cómo captar la atención de los lectores y hacerles reflexionar sobre muchas cosas que

pueden pasarnos cada día y sobre las verdades que deben permanecer ocultas porque decir las es demasiado difícil. También nos habla de cómo debemos usar las redes sociales para comunicarnos con nuestros amigos. ¿Solemos esconder verdades en las historias que inventamos?

“Sé muy bien que hay una diferencia entre mentiras e historias, pero las cosas no son siempre tan sencillas. Todo lo contrario.”

3B: 1 escribir, 2 explicar, 3 dar, 4 beber, 5 ir/venir, 6 salir, 7 gustar, 8 saber/poder.

3C: *acabar:* salir, *unir:* separar, *decir:* sufrir, *pensar:* realizar.

Núm. 4 MARZO/ABRIL

4A: 1 A los animales les gustan los niños que son muy cariñosos. 2 Hemos comprado una revista de ciencias que es muy interesante. 3 Han estrenado una película nueva que habla sobre la vida en el mar. 4 El conejo, que es blanco y peloso, está en el campo.

4B: 1 a quien; 2 que, a los que; 3 por el que, que; 4 que, donde; 5 donde.

4C: 1.c, 2.a, 3.b.

Núm. 5 MAYO/JUNIO

5A: 1 El 21 de agosto de 1911 el italiano Vincenzo Peruggia robó la Gioconda. 2 En el MET de Nueva York está el piano más antiguo del mundo, que perteneció a Bartolomeo Cristofori y es de 1720.

3 En el Museo nacional de China se expone la primera medalla de oro que conquistó China en las Olimpiadas de 1984 en Los Ángeles: ¡la donó el propio ganador! 4 Durante la Segunda Guerra Mundial se llevó la mayor parte de la colección de la National Gallery a un lugar seguro. 5 En los Museos Vaticanos hay una gran bañera de color púrpura que fue del emperador Nerón.

5B: 1 modernísimas (SA), 2 las más tristes de toda su obra (SR), 3 altísimas (SA), 4 rarísimo (SA), 5 la más cara de todas (SR), 6 la más bonita de todas (SR), 7 famosísimo (SA), 8 más importantes del grafitismo americano (SR).

5C: *La Libertad guiando al pueblo* (1830), Eugène DELACROIX; *El bautismo de Cristo* (1440-1450), Piero DELLA FRANCESCA; *Campo de trigo con cipreses* (1889), Vincent VAN GOGH; *El estanque de las ninfeas* (1899), Claude MONET; *La cosecha* (1565), Pieter BRUEGEL el Vecchio.

AUTOEVALUACIÓN FINAL

Actividad 1: 1.c, 2.b, 3.a, 4.a, 5.b.

Actividad 2:

desarme: eliminación de las armas.

marcha: caminata larga que hacen los manifestantes para defender una idea.

creativo: persona que dibuja, inventa, crea.

efectos especiales: conjunto de técnicas y trucos para crear ilusiones en el cine.

educación a distancia: seguir las clases desde casa a través de un ordenador.

oportunidad: posibilidad.

ecosistema: comunidad de seres vivos que comparten un ambiente y procesos de vida.

sostenible: que respeta el ambiente y mantiene el bienestar.

colección: conjunto de obras de arte de gran calidad.

galería: espacio donde se exponen obras de arte.

Actividad 3: 1a Verdadero, 1b Falso (a pie, son 24 km); 2a Falso (unen *live action* y animación, personas reales y personajes animados), 2b Verdadero; 3a Verdadero, 3b Verdadero; 4a Falso (animales y vegetales), 4b Falso (el daño será enorme, porque cuando una especie desaparece no se puede hacer nada); 5a Verdadero, 5b Falso (en el MET, Metropolitan Museum of Art).

Actividad 4: 1.c, 2.e, 3.a, 4.b, 5.d.

Actividad 5:

1. Los siete colores del arcoíris: violeta, azul, celeste, verde, amarillo, naranja y rojo.

2. Era una forma de entretenimiento muy popular: se hacía rodar rápidamente una secuencia de imágenes dentro de un cilindro, el aparato mostraba el movimiento.

3. Nos dimos cuenta de que la situación digital no era igual para todos, algunos estudiantes no tenían ordenadores o tabletas en casa, mientras que otros no tenían conexión.

4. Porque absorben el carbono, de hecho se conocen como “oro verde” del planeta.

5. Forma parte de los Museos Vaticanos y es la iglesia más grande del mundo. Está construida sobre una basílica romana y tiene una cúpula muy bonita, el símbolo de Roma.

Actividad 6: de derechos (de las personas y los seres vivos): n.º 1 y n.º 4; jornadas internacionales: n.º 3 y n.º 4; pobres y pobreza: n.º 1 y n.º 3; arte e imaginación: n.º 2 y n.º 5; de colore y arcoíris: n.º 1 y n.º 2.

Actividad 7: respuesta libre.

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

1A Lee una parte del famoso discurso de Martin Luther King al finalizar la gran marcha de protesta en Washington el 28 de agosto de 1963. Sin tener en cuenta los verbos *ser* y *estar*, encuentra en el texto:

2 adverbios de tiempo

4 verbos en presente

6 verbos en infinitivo

“Les digo a ustedes hoy, mis amigos, que no importan las dificultades y frustraciones del momento, yo todavía tengo un sueño. Es un sueño arraigado profundamente en el sueño americano. Yo tengo el sueño de que un día esta nación se levantará y vivirá el verdadero significado de sus ideas: creemos que estas verdades son evidentes: que todos los hombres son iguales.

Yo tengo el sueño de que un día en las rojas colinas de Georgia los hijos de los exesclavos y los hijos de los expropietarios de esclavos serán capaces de sentarse juntos en la mesa de la hermandad. (...)

Yo tengo el sueño de que mis cuatro hijos pequeños vivirán un día en una nación donde no serán juzgados por el color de su piel sino por su carácter. ¡Yo tengo un sueño hoy! (...)

Con esta fe seremos capaces de trabajar juntos, de rezar juntos, de luchar juntos, de ir a prisión juntos, de defender nuestra libertad juntos, con la certeza de que un día seremos libres.”

1B Marca con una X la oración que no es causal.

1. En 1979 la madre Teresa recibió el Premio Nobel de la Paz por su vida, dedicada a ayudar a los demás.
2. Gandhi pasó muchos años en la cárcel por sus protestas.
3. El símbolo de la paz está dentro de un círculo que representa el mundo.
4. La bandera del arcoíris se utiliza porque muchas civilizaciones antiguas ya lo usaban como símbolo de la paz.
5. Hay que trabajar por el desarrollo y el respeto de los derechos humanos porque seguridad no significa solo ausencia de guerras.

1C ¿Repasamos los pasados? Completa.

1. recibir (pretérito imperfecto, 3ª pers. sing.) →
2. ir (pretérito perfecto, 1ª pers. sing.) →
3. comer (pretérito indefinido, 2ª pers. plur.) →
4. leer (pretérito indefinido, 3º pers. plur.) →
5. luchar (pretérito imperfecto, 2ª pers. sing.) →
6. hacer (pretérito indefinido, 1ª pers. plur.) →
7. protestar (pretérito perfecto, 3ª pers. plur.) →
8. recorrer (pretérito imperfecto, 2ª pers. sing.) →

CHICOS NÚM. 2 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

2A Subraya en azul los "se" impersonales y en rojo los "se" pronominales.

1. En las películas *live action* se pueden ver personas reales y personajes animados.
2. En un estudio de animación la imaginación se vuelve realidad.
3. El *stop motion* se usa desde el siglo XIX.
4. Los objetos se mueven como por arte de magia.
5. En *Buscando a Nemo*, los creativos se sumergieron en el mar para entender la vida marina.
6. En un estudio de animación se utilizan algunos instrumentos tradicionales.

2B Lee la historia de Hayao Miyazaki, el famoso ilustrador japonés. Escribe las preposiciones adecuadas, no olvides que a + el= al y de + el =del.

Hayao Miyazaki nació el 5 ... enero ... 1941 ... Tokio. ... 1963 entra ... formar parte ... un equipo ... dibujantes, donde conoce ... su futura esposa. Realiza películas ... animación y trabaja siempre ... su compañero, Isao Takahata. Trabaja ilustrando novelas juveniles y después ... la serie animada Conan, el niño ... futuro. Dirige su primer largometraje ... 1979, se trata ... la película *Lupin III, el castillo ... Cagliostro*. El gran saltó llega después ... éxito ... su primer manga, *Nausicaä del Valle del Viento*, publicado primero ... la revista *Animage* y después transformado ... película. ... esta manera, Miyazaki consigue abrir su propia productora. La empresa se llama Estudio Ghibli y toma su nombre ... un avión italiano ... la segunda guerra mundial.

2C Transforma a la forma impersonal estos apuntes de trabajo escritos por un joven director.

Para empezar, convierto el guion del proyecto en muchos dibujos, para poder imaginar cómo va a ser la película. Grabo una banda sonora de prueba, después creo una película para unir las imágenes del *storyboard* y la banda sonora, de esta manera puedo eliminar las escenas inútiles. Envío las fichas de los personajes, decorados y objetos de las escenas a los diseñadores y empieza la fase de producción de la película: la animación. Al final, arreglo la animación, los efectos especiales, hago la edición, junto todas las escenas y, obviamente, exporto la película al formato para la distribución (DVD, Blu-ray...).

Para empezar, se convierte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CHICOS NÚM. 3 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

3A Subraya los verbos modales en este texto, donde te cuento el argumento de la novela *La vida secreta de Rebecca Paradise*, de Pedro Mañas, ilustrada por Bea Tormo y ganadora del premio El Barco de Vapor.

Úrsula tiene 11 años y cinco meses, un gato perdido en el espacio, un padre astronauta y una madre que se perdió en la caja de un mago. ¿Puede todo esto ser verdad?

Nadie quiere creer en las fantasiosas historias de Úrsula, así que un día, decide empezar a escribir un blog con el seudónimo de Rebecca Paradise.

Esta historia sabe cómo captar la atención de los lectores y hacerles reflexionar sobre muchas cosas que pueden pasarnos cada día y sobre las verdades que deben permanecer ocultas porque decirlas es demasiado difícil. También nos habla de cómo debemos usar las redes sociales para comunicar con nuestros amigos.

¿Solemos esconder verdades en las historias que inventamos?

“Sé muy bien que hay una diferencia entre mentiras e historias, pero las cosas no son siempre tan sencillas. Todo lo contrario.”

3B Escribe el infinitivo de los verbos subrayados.

1. El verano pasado escribimos (.....) un blog sobre nuestras vacaciones.
2. Durante la hora de informática expliqué (.....) a todos mi teoría.
3. Mi hermano me dio (.....) muy buenos consejos sobre el uso de las redes sociales.
4. Después del examen oral me bebí (.....) dos litros de agua.
5. La conexión en mi casa va (.....) y viene (.....) cuando quiere.
6. ¿Salas (.....) de casa muy temprano por la mañana?
7. Me gustan (.....) mucho tus vídeos musicales en TikTok.
8. No sé (.....) cómo puedes (.....) estar tan tranquila.

3C Encuentra el intruso entre los sinónimos de estos verbos en infinitivo.

ACABAR	UNIR	DECIR	PENSAR
concluir salir terminar ultimar	separar conectar agrupar atar	sufrir hablar afirmar comunicar	reflexionar meditar idear realizar

CHICOS NÚM. 4 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

4A Subraya los nombres repetidos, sustitúyelos con los pronombres adecuados y reescribe las frases.

1. A los animales les gustan los niños. Los niños son muy cariñosos.
.....
2. Hemos comprado una revista de ciencias. La revista es muy interesante.
.....
3. Han estrenado una película nueva. La película habla sobre la vida en el mar.
.....
4. El conejo está en el campo. El conejo es blanco y peludo.
.....

4B Completa las frases sobre Jane Goodall con el pronombre relativo adecuado. Elige entre los que aparecen aquí abajo.

POR EL QUE - A LOS QUE - A QUIEN - QUE (x 3) - DONDE (x 2)

1. Jane Goodall es una antropóloga y etóloga debemos mucho.
2. Jane dio mucha importancia a la psicología animal hay que estudiar en todos los animales, no solo en los chimpancés, ella dedicó toda la vida.
3. "No puedes compartir tu vida con un animal no sientas nada. Todos los animales tienen una personalidad y una mente les permite pensar."
4. La vida viven los chimpancés es maravillosa, porque a ellos nunca se les ha ocurrido destruir el bosque, reina la armonía.
5. Proteger la naturaleza vivimos es un acto de amor.

4C Escoge la opción adecuada y completa las frases sobre el posible futuro de las selvas tropicales. Son oraciones condicionales reales.

1. Si estudiamos los daños y las consecuencias sobre las selvas tropicales,
 2. Si no detenemos la deforestación y la desertificación,
 3. Si los desastres naturales siguen golpeando las selvas tropicales,
- a no tendremos espacios verdes donde vivir.
b no vivirán mucho tiempo.
c entenderemos que huracanes y tormentas pueden destruir el paisaje.

CHICOS NÚM. 5 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

5A Completa las siguientes formas con la forma correcta del verbo en pretérito indefinido.

1. El 21 de agosto de 1911 el italiano Vincenzo Peruggia (robar) la Gioconda.
2. En el MET de Nueva York está el piano más antiguo del mundo, que (pertenecer) a Bartolomeo Cristofori y es de 1720.
3. En el Museo nacional de China se expone la primera medalla de oro que (conquistar) China en las Olimpiadas de 1984 en Los Ángeles: ¡la (donar) el propio ganador!
4. Durante la Segunda Guerra Mundial se (llevar) la mayor parte de la colección de la National Gallery a un lugar seguro.
5. En los Museos Vaticanos hay una gran bañera de color púrpura que (ser) del emperador Nerón.

5B Subraya los adjetivos en grado superlativo de las siguientes frases y di si son superlativos relativo (SR) o superlativos absolutos (SA).

1. El Louvre tiene unas modernísimas audioguías para escuchar la explicación de las obras.
2. Las obras de la época azul de Picasso son las más tristes de toda su obra.
3. Esa obra me recuerda las altísimas olas del mar.
4. El guía del museo hablaba español con un acento rarísimo.
5. La entrada para la exposición de Ruben era la más cara de todas.
6. Para mí gusto, la escultura más bonita de todas es el *David* de Michelangelo.
7. Jan Vermeer es famosísimo por su cuadro de *La joven de la perla*.
8. Basquiat fue uno de los exponentes más importantes del grafitismo americano.

5C Resuelve los anagramas y descubre quiénes son los autores de estas obras de arte, expuestas en los museos del reportaje.

<i>La Libertad guiando al pueblo</i>	LAIXCRODE	→
<i>El bautismo de Cristo</i>	LADEL SCACEFRAN	→
<i>Campo de trigo con cipreses</i>	ANV HOGG	→
<i>El estanque de ninfeas</i>	EMNTO	→
<i>La cosecha</i>	LRUEBGE	→

ACTIVIDADES FOTOCOPIABLES

Nombre y apellido..... Clase.....

¿Te has divertido con los reportajes de “Chicos”? ¿Qué has aprendido? Completa las actividades, cuenta los puntos y lee tu perfil.

1. Selecciona la respuesta correcta. Cada respuesta correcta vale 1 punto.

1. ¿A quién dedicó su vida la Madre Teresa de Calcuta?

- a. A mujeres y niños.
- b. A la iglesia.
- c. A los pobres.

2. Lo especial del estudio Ghibli es que Miyazaki...

- a. utiliza un programa de animación poco frecuente.
- b. todavía utiliza animaciones hechas a mano.
- c. todavía usa el zoótropo.

3. ¿Contra qué lucha el proyecto de Save the Children?

- a. Contra la pobreza educativa.
- b. Contra la hiperconexión.
- c. Contra el uso de las redes sociales.

4. ¿Cuáles son los ecosistemas con más biodiversidad del mundo?

- a. Las selvas tropicales y el océano.
- b. Bosques y selvas.
- c. Los océanos Pacífico e Índico.

5. ¿Cómo se llama el palacio de la Ciudad Prohibida?

- a. Palacio de invierno.
- b. Palacio de verano.
- c. Hermitage.

Puntuación total: 5 puntos

Tu puntuación es de:

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

2. Las siguientes palabras son términos nuevos que has aprendido leyendo "Chicos". ¿Recuerdas su significado? Escríbelo al lado de cada palabra. A cada definición exacta le corresponde 1 punto.

desarme:
marcha:
creativos:
efectos especiales:
educación a distancia:
oportunidad:
ecosistemas:
sostenible:
colección:
galería:

Puntuación total: 10 puntos

Tu puntuación es de:

3. Vuelve a leer los cinco reportajes y di si las siguientes frases son verdaderas o falsas. Hay dos por cada reportaje. Cada respuesta correcta vale 1 punto.

Verdadero Falso

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1a. El símbolo de la paz no es una marca registrada, por ese motivo es universal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1b. La Marcha por la paz de Prugia a Asís se realiza en coche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2a. Las películas que se hacen con técnica mixta están dibujadas a mano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2b. La película de animación <i>Soul</i> está ambientada en Nueva York y ganó muchos premios. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3a. La generación digital vive en un ambiente muy interactivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3b. Febrero es el mes dedicado a la seguridad en la red. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4a. La lista de especies en peligro de extinción se refiere solo a las especies animales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4b. Si se extingue una especie, nacerán otras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5a. El Louvre se llama así por el edificio donde está, una antigua fortaleza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5b. <i>La ola de Kanagawa</i> de Hokusai está en la National Gallery. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Puntuación total: 10 puntos

Tu puntuación es de:

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

4. En casi todos los reportajes hemos hablado de un Día internacional. Relaciona el nombre del "Día" con su motivo.

1. Día internacional de la no violencia.
 2. Día internacional de Internet segura.
 3. Día mundial de la naturaleza salvaje.
 4. Día de las Naciones Unidas.
 5. Día internacional de los museos.
-
- a. Elegido por la ONU para restablecer el ecosistema, el 3 de marzo.
 - b. Día en que se recuerda la firma de la Carta de la ONU, el 24 de octubre.
 - c. Día del nacimiento de Gandhi, el 2 de octubre.
 - d. Este día se abren las puertas al arte, 18 de mayo.
 - e. Día dedicado al uso positivo de internet y a la seguridad en la red, en el mes de febrero.

Puntuación total: 5 puntos

Tu puntuación es de:

5. Aquí tienes algunas preguntas sobre los reportajes de "Chicos" de este año. Cada respuesta correcta vale 2 puntos.

1. ¿Cuáles son los colores de la bandera de la paz?
.....
.....
2. ¿Qué era el zoótropo?
.....
.....
3. ¿De qué nos dimos cuenta durante la pandemia respecto a la educación a distancia?
.....
.....
4. ¿Por qué los bosques tienen un papel insustituible para el planeta?
.....
.....
5. ¿Qué tiene de especial la Basílica de San Pedro?
.....
.....

Puntuación total: 10 puntos

Tu puntuación es de:

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

6. ¿En qué reportajes hemos hablado de...

- | | |
|---|-------------------|
| ... derechos (de las personas y los seres vivos)? | N.º ___ y N.º ___ |
| ... de jornadas internacionales (el día de...)? | N.º ___ y N.º ___ |
| ... de pobres y pobreza? | N.º ___ y N.º ___ |
| ... de arte e imaginación? | N.º ___ y N.º ___ |
| ... de colores y arcoíris? | N.º ___ y N.º ___ |

Puntuación total: 5 puntos

Tu puntuación es de:

7. Escribe un breve resumen del artículo de "Chicos" que más te haya gustado y explica el porqué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El/La docente decidirá la puntuación (el máximo es 5 puntos)

Perfil

➤ Más de 40 puntos

¡Felicidades! Tienes un buen conocimiento del léxico y la gramática: ¡entiendes muy bien el español!

➤ De 25 a 40 puntos

¡Bien hecho! Te acuerdas de casi todo. Puedes mejorar tus resultados volviendo a leer las encuestas de "Chicos" que menos recuerdes.

➤ Menos de 25 puntos

No está mal, pero... deberías leer otra vez las encuestas. ¡Seguro que después verás todo más claro!!

