

Môme®

Continuité et modularité

Le magazine MÔME répond aux objectifs fixés par le cadre européen de référence (niveau seuil A1 A2, niveau autonome B1 B2, niveau avancé C1 C2). En termes de connaissances et de compétences linguistiques, MÔME propose une approche cohérente et fonctionnelle de la langue et se situe aux niveaux A1 et A2 (Niveau intermédiaire inférieur).

Le magazine MÔME a deux objectifs fondamentaux : fournir à l'enseignant du matériel pratique et facile à utiliser ; animer et attirer l'attention des élèves avec des articles, des jeux, des B.D, des livres à détacher et des tests psychologiques.

Le magazine présente une structure « modulaire » car chaque numéro correspond à une unité didactique complète ; le fait qu'il y ait 5 numéros par an permet à l'enseignant de programmer ses cours largement à l'avance. De cette façon, à la fin de l'année scolaire, il aura en quelque sorte complété un cours de français de niveau intermédiaire inférieur.

La structure particulière de MÔME est idéale pour :

- Élaborer un programme scolaire complet et homogène
- Projeter la certification linguistique
- Favoriser l'autoapprentissage
- Favoriser l'interdisciplinarité

Les apprenants, après avoir complété leur cycle scolaire avec les magazines, seront capables de comprendre les points fondamentaux des thèmes familiers comme la paix, les films d'animation, les réseaux sociaux, la biodiversité et les sujets d'actualité plus proches de leurs intérêts. Ils sauront reproduire des textes simples relatifs à des thèmes connus ou ayant un intérêt personnel, décrire des expériences et raconter des événements, des rêves, des projets. Ils sauront en outre se confronter avec des cultures différentes de la leur, dans une optique interdisciplinaire.

La structure de Môme

1 Chaque numéro est construit comme une UNITÉ DIDACTIQUE complète. Cette unité comprend : un jeu de table intemporel à la page 5, l'enquête aux pages 6 et 7, les activités de révision à la page 14 qui reprennent le thème principal.

Cette structure « en spirale », avec un thème récurrent qui apparaît sous des formes différentes est utile pour les raisons suivantes :

- Elle se concentre sur un seul thème sans être monotone.
- Elle permet de mémoriser lexicale et structures.
- Elle permet une réutilisation immédiate des éléments appris par le biais d'articles actuels et proches des intérêts de l'élève.

2 Ajoutons à cela PAGES DE CULTURE ET D'ACTUALITÉ françaises : la rubrique consacrée aux lieux liés à un savoir-faire bien français, un événement, des fêtes et des spectacles aux pages 12 et 13 et un personnage français célèbre dans le monde entier à la page 16. Une façon originale pour réutiliser le lexique et les structures.

3 Cette année aussi le magazine s'enrichit de la rubrique **Célébrités**, qui présente une interview d'une star internationale, et des cinq **Quiz** ludiques sur les grands thèmes du cinéma, de l'art, de la nature, des médias...

Enfin, comme chaque année, le guide contient le Portfolio linguistique, matériel utile à l'étudiant pour enregistrer les progrès réalisés dans l'apprentissage de la langue française.

www.elilanguagemagazines.com

	MOIS	STRUCTURES	FONCTIONS	GRAMMAIRE
1	Septembre / Octobre La paix	Connaître les mots liés au monde de la paix et de la non-violence et les principales expressions de solidarité et d'égalité	Apprendre quels sont les personnages et les événements qui ont commencé la construction de la paix dans le monde	<ul style="list-style-type: none">• Le présent de l'indicatif• Les expressions de la cause• Les expressions temporelles
2	Novembre / Décembre Visitons un studio d'animation !	Connaître les mots et expressions liés au monde du cinéma et des effets spéciaux, également du point de vue du langage technique et artistique	Découvrir comment naissent les plus beaux films d'animation du monde, les origines de l'animation et quelques exemples d'auteurs	<ul style="list-style-type: none">• Les articles contractés• L'article partitif• La phrase introduite par "on »
3	Février Connectés ou hyperconnectés ?	Connaître les termes et expressions liés à la connexion, au monde numérique et à la sécurité des réseaux	Réfléchir aux aspects positifs et négatifs de l'utilisation et de l'abus d'Internet pour les jeunes d'aujourd'hui	<ul style="list-style-type: none">• Les verbes modaux• L'usage de l'infinitif
4	Mars / Avril La fête de la nature	Connaître les mots liés au monde de la nature, de la flore et de la faune, de la biodiversité et des éléments naturels	S'interroger sur l'importance de la biodiversité et maintenir la variété des espèces sur notre planète	<ul style="list-style-type: none">• Les pronoms personnels compléments• Introduction du futur simple• La phrase hypothétique réalisable
5	Mai / Juin Allons tous au musée !	Connaître les mots de l'art, des musées, des artistes et des mouvements artistiques	Découvrir et apprendre à connaître certains des plus beaux musées du monde et leurs chefs-d'œuvre	<ul style="list-style-type: none">• La voix passive• Révision des structures présentées pendant l'année

❶ SOLUTIONS

N.1 SEPTEMBRE/OCTOBRE

1A : *Verbes au gérondif* : en se réfugiant, en se servant ; *Verbes au passé composé* : a causé, n'est pas dépourvu, a accru, avons vu ; *Verbes au présent* : essaient, affrontent, requiert, devons, peut, consiste, signifie ; *Verbes à l'infinitif* : fuir, retrouver, faire, ressortir, s'écouter, discuter, se mettre d'accord, cheminer, favoriser, labourer, cultiver.

1B : Phrase n°3.

1C : 1 elles sont restées, 2 tu es venu, 3 vous avez ouvert, 4 j'ai lu, 5 nous avons choisi, 6 ils ont fait, 7 il a traduit, 8 on a dû.

N.2 NOVEMBRE/DÉCEMBRE

2A : 1 de/de/des, 2 de, la/du/des/des/de/d'/de.

2B : en, pendant, après, ensuite, au bout de, par la suite, toujours.

2C : Tout d'abord, je traduisais le scénario du projet en de nombreux dessins, pour pouvoir imaginer la mise en scène du film. J'enregistrais un brouillon de bande son créais un film qui combinait les images du storyboard et de la bande son : de cette façon, je pouvais éliminer les scènes inutiles. J'envoyais aux designers les cartes des personnages, des environnements et des accessoires, puis je lançais la phase de production du film, c'est-à-dire l'animation proprement dite. À la fin j'arrangeais l'animation, les effets spéciaux, je faisais le montage, j'assemblais toutes les scènes et bien sûr... j'exportais tout le film dans le format de diffusion (DVD, Blu-ray...) !

N.3 FÉVRIER

3A : Ursula a 11 ans et 5 mois, son chat s'est perdu dans l'espace, un son père sait piloter des vaisseaux spatiaux et sa mère a disparu dans le coffre d'un magicien. Cette histoire est-elle vraie ? Peu de gens veulent croire aux histoires bizarres d'Ursula, alors un jour elle lance un blog sous le nom de Rebecca Paradise. Une histoire qui doit impliquer les lecteurs sur le sens de beaucoup de choses qui peuvent arriver au quotidien et sur les vérités qui doivent rester cachées car trop difficiles à raconter, mais aussi sur la manière d'utiliser les réseaux sociaux en communiquant avec ses pairs. Combien de vérités peuvent se cacher dans les histoires que nous inventons ? « Je sais bien qu'il y a une différence entre les mensonges et les histoires... Mais les choses ne sont pas toujours aussi simples. Loin de là ! ».

3B : 1 dont, 2 qui, 3 que, 4 qui, 5 qu', 6 dont, 7 qui, 8 que.

3C : finir : sortir, unir : délier, dire : souffrir, penser : réaliser.

N.4 MARS/AVRIL

4A : 1 Il n'y a pas de passagers sur le vaisseau Terre. Nous en sommes tous des membres, 2 Si l'on m'apprenait que la fin du monde est pour demain, je le planterais quand même, 3 Le progrès se mesure par la vitesse à laquelle nous le détruisons, 4 C'est une triste chose d'y songer, 5 L'homme la pille, mais la nature finit toujours par se venger.

4B : 1 Pour préserver les sols, les rivières et sa santé il vaut mieux manger bio ; 2 Pour acheter des fraises en hiver il faut 25 fois plus de pétrole pour le transport que pour celles de saison produites localement ; 3 Aujourd'hui, il est possible de louer ses vêtements plutôt que de les acheter, de les porter trois fois et les restituer ; 4 Il est important d'arrêter de jeter la nourriture pour économiser 30 kilos d'aliments et 100 euros par an et par personne ; 5 Il existe une trentaine d'opérateurs d'électricité et 70 % de leurs offres s'affichent comme « vertes ».

4C : 1c, 2d, 3a, 4b.

N.5 MAI/JUIN

5A : 1 Le 21 août 1911, la Joconde a été volée par l'Italien Vincenzo Peruggia, 2 L'appellation Musée de France a été délivrée par le ministère de la Culture aux musées français appartenant à l'État, 3 La première médaille d'or remportée par la Chine a été exposée par le Musée national de Chine, 4 Un podcast qui mêle art et crime a été créé par le musée du Louvre pour les plus grands, 5 Une base de données a été mise en ligne par le musée du Louvre pour découvrir l'ensemble des collections.

5B : 1 s'agissant, 2 en achetant, 3 pouvant, 4 renseignant, 5 en partant, 6 faisant, 7 ne sachant pas, 8 en circulant.

5C : *La Liberté guidant le peuple* (1830), Eugène Delacroix; *Le Baptême du Christ* (1440-1450), Piero della Francesca; *Champ de blé aux corbeaux* (1889), Vincent Van Gogh; *Les Nymphéas* (1899), Claude Monet; *Les Moissonneurs* (1565), Pieter Brueghel l'Ancien.

AUTOÉVALUATION FINALE

Activité 1 : 1.c, 2.b, 3.a, 4.a, 5.b.

Activité 2 :

désarmement : élimination des armes
marche : longue marche des manifestants pour un idéal

créatifs : personnes qui dessinent, inventent, créent

effets spéciaux : ensemble de techniques et d'astuces pour créer des illusions

enseignement à distance : un ensemble de cours faits maison grâce à l'utilisation d'un PC

opportunités : possibilités favorables

écosystèmes : ensembles naturels

formés par les êtres vivants et le milieu où ils vivent

durable : qui respecte l'environnement et maintient le bien-être

collection : ensemble d'œuvres d'art de grande qualité

galerie : espace où sont exposées des œuvres d'art

Activité 3 :

1a Vrai, 1b Faux (à pied, sur 24 km) ; 2a Faux (ils combinent prise de vue réelle et animation, donc personnes réelles et personnages animés), 2b Vrai ; 3a Vrai, 3b Vrai ; 4a Faux (animaux et végétaux), 4b Faux (les dégâts seront énormes, car si une espèce disparaît on ne peut pas faire marche arrière) ; 5a Vrai, 5b Faux (au MET, Metropolitan Museum of Art).

Activité 4 : de droits (des personnes et des êtres vivants) : N°1 et N°4 ; journées mondiales : N°3 et N°4 ; pauvres et pauvreté : N°1 et N°3 ; art et imaginaire : N°2 et N°5 ; de couleurs et arc-en-ciel : N°1 et N°2.

Activité 5 :

1.c, 2.e, 3.a, 4.b, 5.d.

Activité 6 :

1. Celles de l'arc-en-ciel, soit sept couleurs : violet, bleu, bleu clair, vert, jaune, orange et rouge.
2. C'était une forme de divertissement très populaire : en faisant tourner rapidement une séquence d'images à l'intérieur d'un cylindre, l'appareil montrait le mouvement.
3. On s'est rendu compte que la situation numérique n'était pas la même pour tout le monde : certains étudiants n'avaient pas de PC ou de tablette à la maison et d'autres n'avaient pas de connexion.
4. Parce qu'ils absorbent le carbone, on les appelle en fait "l'or vert" de la planète.
5. Elle fait partie des Musées du Vatican et c'est la plus grande église catholique du monde. Elle est construite sur une ancienne basilique romaine et possède un magnifique dôme, symbole de Rome.

Activité 7 :

réponse personnelle.

Nom et prénom : Classe :

1A Lis une partie du discours du Pape François pour la célébration de la LV^e journée mondiale de la paix. Trouve dans le texte, sans tenir compte des verbes être et avoir :

2 verbes au gérondif

4 verbes au passé composé

7 verbes au présent de l'indicatif

11 verbes à l'infinitif

Dans un monde toujours en proie à la pandémie qui a causé tant de maux, « certains essaient de fuir la réalité en se réfugiant dans leurs mondes à eux, d'autres l'affrontent en se servant de la violence destructrice. Cependant, entre l'indifférence égoïste et la protestation violente, une option est toujours possible : le dialogue.

Tout dialogue sincère, même s'il n'est pas dépourvu d'une dialectique juste et positive, requiert toujours une confiance fondamentale entre les interlocuteurs. Nous devons retrouver cette confiance mutuelle ! La crise sanitaire actuelle a accru pour tout le monde le sentiment de solitude et de repli sur soi. [...]

Cette crise peut faire ressortir le meilleur des personnes. En effet, pendant la pandémie, nous avons vu de généreux témoignages de compassion, de partage et de solidarité dans le monde entier. Le dialogue consiste à s'écouter, discuter, se mettre d'accord et cheminer ensemble. Favoriser tout cela entre les générations signifie labourer le sol dur et stérile du conflit et du rejet pour cultiver les semences d'une paix durable et partagée.

1B Coche la seule phrase subordonnée qui n'est pas de cause.

1. Après avoir passé sa vie à aider les autres, Mère Thérèse a reçu le prix Nobel de la paix.
2. Gandhi est resté longtemps en prison parce qu'il protestait pacifiquement.
3. Le symbole de la paix est placé dans un cercle qui en fait représente le monde.
4. Le choix du drapeau de la paix s'est porté sur l'arc-en-ciel car c'était déjà un symbole de paix pour les civilisations anciennes.
5. Puisque la sécurité ne signifie pas seulement l'absence de guerres, il est bon de promouvoir le développement et le respect des droits de l'homme.

1C Révisons le passé composé. Conjugue les verbes.

1. rester → Elles
2. venir → Tu
3. ouvrir → Vous
4. lire → J'.....
5. choisir → Nous
6. faire → Ils
7. traduire → Il
8. devoir → On

Nom et prénom : **Classe :**

2A A Complète les phrases de Greta Thunberg avec les articles partitifs.

1. Il n'y a pas.....planète bla-bla,économie verte bla-bla : mots qui sonnent bien mais qui n'ont mené à aucune action.
2. Si les émissions carbone doivent s'arrêter, alors nous devons arrêter les émissions carbone. Pour moi, c'est blanc ou noir : il n'y a pas zone grise quand on parle de survie.
3. On ne peut pas se dire écolo tout en mangeant viande, poisson, produits laitiers et œufs. Ne pas manger viande, œufs ni produits laitiers est le moyen le plus simple pour chaque personne d'épargner la vie de 200 animaux chaque.

2B Découvre comment la carrière de Hayao Miyazaki, le talentueux designer japonais, a commencé. Complète le texte avec les expressions temporelles

Hayao Miyazaki est né à Tokyo 1941. Sa jeunesse est marquée par la guerre et par l'image d'une mère malade qui reste alitée neuf ans. Son père et son oncle dirigent une société qui fabrique des gouvernails d'avions de chasse, d'où sa passion pour l'aviation et pour le dessin. son diplôme d'économiste, il entre à Toei Animation et apprend tous les métiers de la profession (animateur, scénariste, réalisateur, producteur). il quitte la Toei et multiplie les emplois dans différentes maisons de production, avec toujours le même désir : réaliser un long-métrage. Il y arrive huit ans, avec *Le Château de Cagliostro* (1979). Il signe une série BD, *Nausicaä de la Vallée du Vent* dans laquelle on trouve deux éléments qui reviennent dans tous ses films : le pacifisme et l'écologie.

2C Transforme les notes de travail d'un jeune réalisateur de films d'animation à l'imparfait.

Tout d'abord, je traduis le scénario du projet en de nombreux dessins, pour pouvoir imaginer la mise en scène du film. J'enregistre un brouillon de bande son et je crée un film qui combine les images du storyboard et de la bande son : de cette façon, je peux éliminer les scènes inutiles. J'envoie aux designers les cartes des personnages, des environnements et des accessoires, puis je lance la phase de production du film, c'est-à-dire l'animation proprement dite. À la fin j'arrange l'animation, les effets spéciaux, je fais le montage, j'assemble toutes les scènes et bien sûr... j'exporte tout le film dans le format de diffusion (DVD, Blu-ray...) !

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MÔME 3 ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

3A Souligne les verbes modaux dans ce texte qui parle du livre *La vie secrète de Rebecca Paradise* de Pedro Mañas illustré par Bea Tormo, lauréate du prix El Barco de Vapor.

Ursula a 11 ans et 5 mois, son chat s'est perdu dans l'espace, un son père sait piloter des vaisseaux spatiaux et sa mère a disparu dans le coffre d'un magicien. Cette histoire est-elle vraie ? Peu de gens veulent croire aux histoires bizarres d'Ursula, alors un jour elle lance un blog sous le nom de Rebecca Paradise.

Une histoire qui doit impliquer les lecteurs sur le sens de beaucoup de choses qui peuvent arriver au quotidien et sur les vérités qui doivent rester cachées car trop difficiles à raconter, mais aussi sur la manière d'utiliser les réseaux sociaux en communiquant avec ses pairs. Combien de vérités peuvent se cacher dans les histoires que nous inventons ?

« Je sais bien qu'il y a une différence entre les mensonges et les histoires... Mais les choses ne sont pas toujours aussi simples. Loin de là ! »

3B Complète les phrases avec les pronoms relatifs simples.

1. Faisons un tour d'horizon des réseaux sociaux favoris des jeunes et sur la manière ils les utilisent aujourd'hui.
2. Les adolescents utilisent leur mobile pour accéder à Internet visionnent des vidéos, tissent des liens via les réseaux sociaux.
3. Le téléphone mobile est l'outil multimédia les adolescents possèdent le plus.
4. Instagram reste suivi de très près par Snapchat séduit toujours avec son modèle de partage de photos et vidéos éphémères.
5. 17% des jeunes affirment ils ont déjà été la cible de harcèlement sur les réseaux sociaux.
6. Il est important de connaître la façon les enfants gèrent l'équilibre entre vie privée et exposition de soi en ligne.
7. Il est important que les jeunes apprennent à garder la distance nécessaire et à saisir les occasions d'aller voir ce se passe en dehors des réseaux sociaux.
8. Les experts disent un élève sur cinq se lève dans la nuit profonde pour se connecter à internet.

3C Trouve l'intrus parmi les synonymes de ces verbes infinitifs.

FINIR	UNIR	DIRE	PENSER
conclure sortir terminer achever	délier relier regrouper joindre	souffrir exclamer affirmer communiquer	réfléchir méditer concevoir réaliser

MÔME 4 ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

4A Lis les phrases sur la biodiversité et remplace les parties soulignées par un pronom personnel complément.

1. Il n'y a pas de passagers sur le vaisseau Terre. Nous sommes tous des membres de l'équipage.
Marshall McLuhan
.....
2. Si l'on m'apprenait que la fin du monde est pour demain, je planterais quand même un pommier.
Martin Luther King
.....
3. Le progrès se mesure par la vitesse à laquelle nous détruisons les conditions indispensables à la vie.
George Monbiot
.....
4. C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain ne l'écoute pas. *Victor Hugo*
.....
5. L'homme pille la nature, mais la nature finit toujours par se venger. *Gao Xingjian*
.....

4B Complète les phrases avec une construction verbale.

1. Pour préserver les sols, les rivières et sa santé manger bio.
2. Pour acheter des fraises en hiver 25 fois plus de pétrole pour le transport que pour celles de saison produites localement.
3. Aujourd'hui, louer ses vêtements plutôt que de les acheter, de les porter trois fois et les restituer.
4. d'arrêter de jeter la nourriture pour économiser 30 kilos d'aliments et 100 euros par an et par personne.
5. une trentaine d'opérateurs d'électricité et 70 % de leurs offres s'affichent comme « vertes ».

4C Voilà des phrases hypothétiques sur les fortes tropicales. Associe correctement.

1. Si nous étudions les dégâts et les conséquences sur certaines forêts tropicales...
2. Si nous n'essayons pas d'arrêter la déforestation et la désertification...
3. Si les forêts tropicales sont frappées par des événements naturels tragiques de plus en plus forts...
4. Si vous célébrez la Journée mondiale de la Terre le 22 avril...
 - a. ... elles ne vivront plus longtemps.
 - b. ... vous penserez à approfondir toutes vos connaissances sur le respect de l'environnement !
 - c. ... nous comprendrons que les ouragans et les tempêtes peuvent détruire le paysage.
 - d. ... n'aurons plus d'espaces luxuriants à admirer et à vivre.

MÔME 5 ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : **Classe :**

5A Transforme les phrases suivantes de la forme active à la forme passive.

1. Le 21 août 1911, l'Italien Vincenzo Peruggia a volé la Joconde.
.....
2. Le ministère de la Culture a délivré l'appellation Musée de France aux musées français appartenant à l'État.
.....
3. Le Musée national de Chine a exposé la première médaille d'or remportée par la Chine aux J.O.
.....
4. Pour les plus grands, le musée du Louvre a créé un podcast qui mêle art et crime.
.....
5. Le musée du Louvre a mis en ligne une base de données pour découvrir l'ensemble des collections.
.....

5B Complète les phrases sur le Louvre par un participe présent ou par un gérondif.

1. Le musée du Louvre est fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre (s'agir) de jours fériés.
2. (acheter) le billet d'entrée au musée du Louvre vous aurez accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires.
3. Les personnes (pouvoir) bénéficier d'un tarif réduit doivent se rendre à l'espace « Assistance » situé sous la Pyramide.
4. Le plan du musée (renseigner) sur les fermetures de salles éventuelles est disponible gratuitement aux points d'information du musée.
5. (partir) à la découverte du plus grand musée du monde, tu plongeras dans près de 10 000 ans d'histoire de l'art.
6. Les jardins du Carrousel et des Tuileries (faire) partie intégrante du Domaine du Louvre sont des lieux historiques et de promenade.
7. (ne pas savoir) par où commencer je te conseille de suivre les parcours imaginés en fonction du temps que tu comptes passer au musée.
8. (circuler) dans les salles, les élèves apprennent à déchiffrer les œuvres d'art avec l'aide d'un guide.

5C Résous les anagrammes pour découvrir qui sont les auteurs de ces chefs-d'œuvre de l'art, exposés dans les musées de notre enquête.

<i>La Liberté guidant le peuple</i>	LAIXCRODE	→	_____
<i>Le Baptême du Christ</i>	LADEL SCACEFRAN	→	_____
<i>Champ de blé aux corbeaux</i>	ANV HOGG	→	_____
<i>Les Nymphéas</i>	EMNTO	→	_____
<i>Les Moissonneurs</i>	LRUEBGE	→	_____

Nom et prénom : **Classe :**

As-tu aimé lire les enquêtes de Môme ? Qu'as-tu appris de nouveau ? Fais les activités, compte tes points et lis ton profil !

1 Coche la bonne réponse. Attribue un point à chaque bonne réponse.

1. À qui Mère Thérèse de Calcutta a-t-elle dédié sa vie ?

- a.** Aux femmes et aux enfants.
- b.** À l'église.
- c.** Aux pauvres.

2. La particularité du studio Ghibli est que Miyazaki...

- a.** utilise un programme d'animation rare.
- b.** utilise toujours des animations dessinées à la main.
- c.** utilise encore le zootrope.

3. Contre quoi lutte le projet Save the Children ?

- a.** La pauvreté éducative.
- b.** L'hyperconnexion.
- c.** L'utilisation des réseaux sociaux.

4. Quels sont les écosystèmes les plus riches en biodiversité au monde ?

- a.** Forêt tropicale et océan.
- b.** Bois et forêts.
- c.** Océan Pacifique et Océan Indien.

5. Comment s'appelle le palais de la Cité Interdite ?

- a.** Palais d'Hiver.
- b.** Palais d'été.
- c.** Ermitage.

Score : 5 points

Tu as totalisé : points

MÔME ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

2 Les mots suivants sont des termes nouveaux que tu as appris en lisant « Môme ». Te souviens-tu de ce qu'ils veulent dire ? Écris-le à côté de chaque mot ! Pour chaque définition exacte, 1 point.

- désarmement :
- marche :
- créatifs :
- effets spéciaux :
- enseignement à distance :
- opportunités :
- écosystèmes :
- durable :
- feuilleter :
- collection :
- galerie :

Score : 10 points

Tu as totalisé : points

3 Relis les cinq enquêtes, puis indique si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Tu gagnes 1 point pour chaque bonne réponse.

- | | VRAI | FAUX |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1a. Le symbole de la paix, sans droit d'auteur, est devenu universel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1b. La marche pour la paix Pérouse-Assise se déroule en voiture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2a. Les films techniques mixtes sont dessinés à la main. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2b. Le film d'animation <i>Soul</i> a remporté de nombreux prix et se déroule à New York. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3a. La génération numérique vit dans un environnement très interactif. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3b. Le mois consacré à la sécurité en ligne est février. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4a. La liste des espèces menacées se réfère aux espèces animales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4b. Si une espèce disparaît, d'autres naîtront. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5a. Le Louvre tire son nom du bâtiment qui l'abrite, une ancienne forteresse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5b. <i>La vague de Kanagawa</i> de Hokusai est située à la National Gallery. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Score : 10 points

Tu as totalisé : points

Nom et prénom : **Classe :**

4 Dans quelles enquêtes avons-nous parlé...

- | | |
|---|-----------------|
| ... de droits (des personnes et des êtres vivants)? | N° ___ e N° ___ |
| ... de journées mondiales ? | N° ___ e N° ___ |
| ... de pauvres et de pauvreté ? | N° ___ e N° ___ |
| ... d'art et d'imagination ? | N° ___ e N° ___ |
| ... de couleurs et d'arc-en-ciel ? | N° ___ e N° ___ |

Score : 5 points

Tu as totalisé : points

5 Dans presque toutes les enquêtes, tu as trouvé une journée internationale. Associe correctement.

1. Journée internationale de la non-violence
 2. Journée pour un Internet plus sûr (*Safer Internet Day*)
 3. Journée mondiale de la vie sauvage
 4. Journée des Nations Unies
 5. Journée internationale des musées
- a. Choix de l'ONU pour rétablir l'écosystème, 3 mars
 - b. Jour de la signature de la Charte des Nations Unies, 24 octobre
 - c. Jour de naissance de Gandhi, 2 octobre
 - d. Occasion pour ouvrir les portes à l'art, 18 mai
 - e. Journée mondiale consacrée à l'usage positif d'internet et à la sécurité des réseaux (février)

Score : 5 points

Tu as totalisé : points

6 Voici quelques questions sur les enquêtes de cette année. 2 points pour chaque bonne réponse.

1. Quelles sont les couleurs du drapeau de la paix ?
.....
.....
2. Qu'est-ce que le zootrope ?
.....
.....
3. Qu'a-t-on vu avec la pandémie et l'enseignement à distance ?
.....
.....
4. Pourquoi les forêts jouent-elles un rôle irremplaçable pour la planète ?
.....
.....
5. Quelle est la particularité de la Basilique Saint-Pierre ?
.....
.....

Score : 10 points

Tu as totalisé : points

Nom et prénom : **Classe :**

7 Résume un article de Môme et explique pourquoi tu l'as préféré.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Score : c'est ton prof qui décide !

Tu as totalisé : points

Profil

➔ À partir de 40 points

Excellent ! Tu as lu « Môme » très attentivement. Tu connais bien le vocabulaire et la grammaire : et donc... tu connais très bien la langue française.

➔ De 25 à 40 points

Bien ! Tu te souviens de presque tout ! Tu peux améliorer tes résultats en relisant les enquêtes de « Môme » dont tu te souviens moins bien.

➔ Moins de 25 points

Hum... c'est pas mal, mais tu te confonds encore ! Tu devrais relire les enquêtes. Tout sera beaucoup plus clair tu verras !