

Chicos®

Marco Común Europeo de Referencia

Continuidad y modularidad

CHICOS es una revista lingüística estructurada según las indicaciones del Marco Común Europeo que tiene como finalidad el aprendizaje de la lengua española. En relación a los parámetros de los objetivos y de los contenidos del aprendizaje lingüístico (usuario básico [A1, A2], usuario independiente [B1, B2], usuario competente [C1, C2]), **la revista CHICOS se sitúa entre los niveles A2 y B1** (nivel intermedio bajo).

CHICOS tiene dos objetivos: divertir y despertar el interés de los estudiantes con artículos, juegos, obras de arte, recortables... y proporcionar al/a la docente material sencillo y fácil de usar.

La revista tiene una estructura "modular": se divide en cinco números anuales y cada número corresponde a una unidad didáctica completa. CHICOS se puede usar de manera completamente autónoma o como un válido complemento de cualquier libro de texto, tanto en clase como en casa. De esta manera, al final del año escolar, el resultado será el mismo que el de haber completado un curso de español de nivel intermedio bajo.

La particular estructura de CHICOS es ideal para:

- **Elaborar un programa escolar completo y homogéneo.**
- **Diseñar el examen de certificación lingüística.**
- **Favorecer el autoaprendizaje.**
- **Favorecer un programa multidisciplinario.**

Tras haber terminado el ciclo escolar de las revistas, los estudiantes serán capaces de comprender los puntos clave de temas familiares que tienen que ver con el medio ambiente, el gusto por la lectura, la importancia de la solidaridad y los temas de actualidad que se acercan más sus intereses. Podrán producir textos sencillos relacionados con temas cotidianos y de interés personal, describir experiencias y contar sucesos, sueños y proyectos. Además, sabrán enfrentarse a culturas diferentes a la suya, desde una óptica interdisciplinaria.

La estructura de Chicos

1 Cada número de la revista se estructura en base a una **UNIDAD DIDÁCTICA completa**. Dicha unidad comprende: el artículo lúdico-cultural de la página 6; el largo reportaje de las páginas 7, 8 y 9, y los juegos de revisión de la página 14, que retoman el tema principal. Esta estructura "en espiral", con el mismo tema que vuelve a aparecer (aunque presentado de diferentes maneras), en muchas páginas de la revista, es útil porque:

1. da a la revista una fuerte estructura temática;
2. permite la memorización y la revisión continua del léxico y las estructuras;
3. permite a los estudiantes la práctica inmediata de todos los conocimientos adquiridos a través de la lectura de artículos de gran actualidad y cercanos a sus intereses.

2 A todo esto hay que sumar las cinco **PÁGINAS DE CULTURA Y ACTUALIDAD ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**: la sección dedicada a las grandes culturas de España y América, en la página 4; un artículo sobre actualidad en la cultura en español que puede interesar a los y las adolescentes, en las páginas 12 y 13; y la gran rueda de palabras de la página 16, para repasar de manera divertida el vocabulario nuevo. Cada una de estas páginas es activa, de modo que tanto el léxico como las estructuras se pueden reutilizar inmediatamente.

3 Un año más, contamos con la sección **Personajes**, con una entrevista a una estrella internacional; además, tendremos cinco divertidos **Tests** sobre grandes temas de la historia, la música, la tecnología o la cocina.

Para terminar, y como cada año, la guía se acompaña de un portfolio lingüístico muy útil para que el estudiante anote sus progresos en el aprendizaje del español.

www.elilanguagemagazines.com

	Mes	Estructuras	Funciones	Gramática
1	Septiembre/Octubre Orquestas extraordinarias	Conocer el vocabulario relacionado con el mundo de la música y la solidaridad.	Aprender cómo la música ha logrado en todo el mundo convertirse en un medio social e intercultural, inclusivo y divertido.	<ul style="list-style-type: none">• usos del infinitivo• oraciones causales• pronombres personales y se impersonal y se reflexivo• los superlativos• los verbos de cambio
2	Noviembre/Diciembre Jóvenes voluntarios de la ONU	Conocer las palabras y expresiones relacionadas con el mundo de la beneficencia, de los derechos humanos y del voluntariado.	Reflexionar sobre la posibilidad de convertirse en voluntarios y de hacer propuestas inteligentes a quienes trabajan por los derechos humanos y la paz.	<ul style="list-style-type: none">• el gerundio• preposiciones• resumen de formas verbales• comparativos y superlativos• los verbos modales
3	Febrero Hablemos de arte urbano	Conocer términos y expresiones relacionados con el arte moderno y contemporáneo, especialmente los del arte urbano.	Reflexionar sobre los aspectos positivos e inclusivos del arte callejero, descubrir sus raíces y su evolución.	<ul style="list-style-type: none">• pronombre relativo <i>que</i>• los adverbios• verbo <i>so</i>ler
4	Marzo/Abril ¡Qué alegría!	Conocer palabras relacionadas con los sentimientos, las relaciones personales y el afecto.	Preguntarse sobre la importancia de la felicidad en nuestra vida, en relación con los demás y con nosotros mismos.	<ul style="list-style-type: none">• el se impersonal y reflexivo• el imperativo afirmativo• adjetivos y pronombres indefinidos
5	Mayo/Junio Te llevo al puerto	Conocer palabras y expresiones relacionados con el mar, los viajes, las ciudades y el turismo.	Descubrir y aprender más sobre algunos de los puertos más bonitos de Europa, pensando en el turismo y las vacaciones.	<ul style="list-style-type: none">• el superlativo relativo y absoluto• los adjetivos indefinidos

Núm. 1 SEPTIEMBRE/OCTUBRE

1A: 1 tener, 2 constituir, 3 sentir, 4 existir, haber, 5 retirarse, parar, 6 tocar, 7 pensar, ser.

1B: *Oraciones causales:* n.º 1, 4 y 6.

1C: 1 tocaba, 2 entenderé, 3 nacías, 4 han leído, 5 escuchaste, 6 oiremos, 7 han bailado, 8 recorrias.

Núm. 2 NOVIEMBRE/DICIEMBRE

2A: En los últimos años algunos movimientos han sido liderados por jóvenes chicos y chicas. El caso más famoso es el de Greta Thunberg, que ha inspirado a millones de estudiantes de todo el mundo a manifestarse y a pedir a los líderes políticos de todo el mundo que actúen para proteger el medioambiente. Los jóvenes de hoy han sido educados por la escuela y los medios de comunicación en la sostenibilidad, la crisis ambiental y el respeto por los recursos. Incluso existe una plataforma digital desde la cual los jóvenes pueden compartir los problemas a los que se enfrentan y las soluciones para resolverlos. El contenido de la plataforma da a las Naciones Unidas una idea precisa sobre la posición de las nuevas generaciones del mundo.

2B: 1 trabajando, 2 poniendo, 3 sintiendo, 4 siendo, 5 teniendo, 6 durmiendo, 7 siendo, 8 yendo, 9 conduciendo, 10 apagando.

2C: *Verbo en imperativo:* recordad. *Verbos en presente indicativo:* es, es, hay, soy, estoy, hablo, tienen, son, pueden, es. *Preterito perfecto en activa:* ha levantado, han asesinado, han herido, han luchado. *Estar + gerundio:* están hablando, están luchando. *Futuro imperfecto:* libraremos, tomaremos.

Núm. 3 FEBRERO

3A: 1 A los artistas callejeros les gustan los espráis, que son baratos. 2 Ayer vi un mural que es de JR en el puerto. 3 A Banksy le gustan los stencil, que se hacen muy rápidamente. 4 Los grafiteros estudian sus tags, que son la firma del artista. 5 Los diseños de algunas paradas de metro en Nueva York son de Haring, a quien le gustaban los diseños sencillos y usaba líneas y colores. 6 El arte callejero no es lo mismo que el grafiti, que nace como protesta.

3B: 1 que, donde; 2 a través de la que, 3 en las que; 4 que, 5 que, en la que.

3C: 1 suelen, 2 solía, 3 suelen, 4 suele, 5 solían, 6 solía, 7 suelen.

4A: 1 Pásame la sal, por favor; 2 Vive con más tranquilidad; 3 Ayúdame con este ejercicio; 4 Acuéstate más temprano y duerme más horas; 5 Para ir al centro, siga todo recto y tome el autobús 24; 6 Escribid vuestros nombres con letras mayúsculas.

4B: 1 Se tienen que pasar al menos 20 minutos al día al aire libre, *impersonal*. 2 Quien se esfuerza por ser feliz, ¡es más feliz! *reflexivo*. 3 Es más fácil sentirse feliz descubriendo nuestros puntos fuertes y usándolos, *reflexivo*. 4 Si se practica ejercicio físico a menudo la influencia positiva se transmite durante días, *los dos impersonal*. 5 Es positivo dejarse contagiar por la felicidad de los demás, hay que relacionarse con personas positivas, *los dos reflexivos*. 6 Las grandes amistades se transforman en felicidad, *reflexivo*. 7 Se dice que ayudar a los demás nos hace ser más felices, *impersonal*.

4C: Amarillo = energía, azul = nostalgia, rojo = fuerza, naranja = seguridad, violeta = tristeza.

Núm. 5 MAYO/JUNIO

5A: 1 nadie, 2 ninguna, 3 alguno, 4 Ninguna, 5 nadie, 6 algo, 7 mucha, 8 demasiado.

5B: 1 El puerto de Shanghái es el mayor puerto fluvial de mundo, SA; 2 Singapur tiene un puerto muy importante para la economía, SA; 3 En el Port Vell de Barcelona hay algunas discotecas muy populares, SA; 4 En Hamburgo está el puerto más grande de Alemania, SR; 5 En los siglos pasados, el puerto de Venecia recibía barcos riquísimos llegados de Oriente, SA; 6 El puerto de Ciudad del Cabo es uno de los lugares más famosos de la ciudad, SR; 7 El Victoria Harbour es uno de los lugares más turísticos de Hong Kong, SR; 8 En Montecarlo hay un puerto muy particular, de aguas profundas, SA.

5C: He comprado mucha comida para nuestra excursión, porque mañana he invitado a algunos amigos a dar una vuelta en la barca de mi tío. He quedado a las 10 en el puerto con todos, pero seguro que hay alguien que llega con retraso. La idea es no alejarnos demasiado de la costa y parar en alguna playa bonita para bañarnos. Seguro que vemos muchos peces, solo espero que nadie se maree. He preparado bastante comida y cada uno tiene que llevar algo de beber: agua, zumos, refrescos... ¡seguro que nos lo pasamos muy bien!

Actividad 1: 1.c, 2.a, 3.b, 4.a, 5.b.

Actividad 2:

coros: grupos de personas de cantan

pública: abierta a todos, no privada

tolerancia: respeto por las ideas de todo el mundo, aunque sean diferentes a las nuestras

voluntario: que realiza un trabajo social sin recibir dinero a cambio, solo porque quiere ayudar a los demás

urbano: de la ciudad

viral: que se difunde mucho y muy rápidamente, especialmente en internet

buen humor: alegría, felicidad

inmunitario: sistema que ayuda al cuerpo a combatir infecciones y enfermedades

espejado: hecho con espejos

instalación: (en arte) obra formada por varios elementos que comparten un espacio

Actividad 3: 1a Verdadero, 1b Falso (recoge donaciones, materiales y alimentos para las familias más pobres); 2a Falso (hay que conocer al menos una lengua entre inglés, francés y español, en algunos países, árabe o portugués), 2b Verdadero; 3a Verdadero, 3b Falso (solo tienen en común el espacio urbano); 4a Falso (aumenta la temperatura corporal, el cuerpo se relaja y la cabeza y los hombros se ponen rígidos), 4b Verdadero; 5a Verdadero, 5b Falso (la unía a una zona del puerto).

Actividad 4: 1 e, 2 c, 3 a, 4 b, 5 d.

Actividad 5: 1 Está formada por personas con discapacidades que, gracias a la tecnología, pueden tocar a través de los ojos y de algunos sensores. 2 Son jóvenes que sueñan con comprometerse con la paz, el desarrollo y la tolerancia en el mundo; quieren participar en el cambio y les gusta trabajar en un ambiente multicultural.

3. Porque es una forma de expresión artística que suele nacer sin autorización, por eso inicialmente no se aceptaba. Pero actualmente se valora mucho justo por esta libertad. 4 Porque la felicidad es muy importante en la vida de las personas de todo el mundo. Es correcto valorar el bienestar y la felicidad como valores fundamentales para la sociedad. 5 En Francia, el más antiguo es el de Marsella y el segundo más antiguo, el de Burdeos. Actividad 7: respuesta libre.

Actividad 6: de multiculturalidad n.º 1 y n.º 2; de la ONU: n.º 2 y n.º 4; de arte y artistas: n.º 3 y n.º 5; de emociones: n.º 4; de ciudades y lugares urbanos: n.º 3 y n.º 5.

Actividad 7: respuesta libre.

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

1A Escribe la forma del infinitivo de los verbos subrayados en estas citas de grandes músicos de todos los tiempos.

1. Una cosa buena que tiene (.....) la música, es que cuando llega, te olvidas (.....) de los problemas. (Bob Marley)
2. La música constituye (.....) una revelación más alta que ninguna filosofía. (Ludwig Van Beethoven)
3. Mi música explica lo que siento (.....) por mí. (David Bowie)
4. La música existió (.....) siempre y habrá (.....) música una vez que Ray Charles haya muerto. (Ray Charles)
5. Los músicos no se retiran (.....), paran (.....) cuando ya no hay música en ellos. (Louis Armstrong)
6. Toco (.....) las notas como están escritas, pero es Dios quien hace la música. (Johann Sebastian Bach)
7. Yo pienso (.....) que mis melodías son (.....) superiores a mis letras. (Freddie Mercury)

1B Marca la oraciones subordinadas causales.

1. La música puede convertirse en un medio para educar en el respeto y la multiculturalidad por ser un lenguaje universal.
2. Abreu creó El Sistema porque quería cambiar la vida de los jóvenes.
3. Desde que nació el sistema hasta la actualidad, se han multiplicado las orquestas y los coros.
4. Como la música es muy social, muchos músicos defienden la idea de un puente cultural y musical entre el Mediterráneo y África occidental.
5. La Metropolitan Youth Orchestra ofrece a los jóvenes de Nueva York la posibilidad de tocar con grandes maestros.
6. La orquesta multiétnica de Piazza Vittorio se llama así porque nació en este barrio de Roma, el más multicultural de la ciudad.

1C ¿Repasamos los verbos en modo indicativo? Completa.

- | | | |
|-------------|---|---------|
| 1. tocar | (pretérito imperfecto, 3ª pers. sing.) | → |
| 2. entender | (futuro imperfecto, 1ª pers. sing.) | → |
| 3. nacer | (pretérito imperfecto, 2ª pers. plural) | → |
| 4. leer | (pretérito perfecto, 3º pers. plural) | → |
| 5. escuchar | (pretérito indefinido, 2ª pers. sing.) | → |
| 6. oír | (futuro imperfecto, 1ª pers. plural) | → |
| 7. bailar | (pretérito perfecto, 3ª pers. plural) | → |
| 8. recorrer | (pretérito imperfecto, 2ª pers. sing.) | → |

CHICOS NÚM. 2 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

2A Lee este texto sobre los movimientos juveniles. Introduce las preposiciones adecuadas.

..... los últimos años algunos movimientos han sido liderados jóvenes chicos y chicas. El caso más famoso es el Greta Thunberg, que ha inspirado millones de estudiantes todo el mundo a manifestarse y pedir a los líderes políticos de todo el mundo que actúen proteger el medioambiente. Los jóvenes de hoy han sido educados la escuela y los medios de comunicación en la sostenibilidad, la crisis ambiental y el respeto los recursos. Incluso existe una plataforma digital la cual los jóvenes pueden compartir los problemas a los que se enfrentan y las soluciones resolverlos. El contenido de la plataforma da a las Naciones Unidas una idea precisa sobre la posición las nuevas generaciones del mundo.

2B Completa con la forma del gerundio de los siguientes verbos.

- | | | | | | |
|---|----------|-------|----|----------|-------|
| 1 | trabajar | | 6 | dormir | |
| 2 | poner | | 7 | escribir | |
| 3 | sentir | | 8 | ir | |
| 4 | ser | | 9 | conducir | |
| 5 | tener | | 10 | apagar | |

2C Lee una parte del famoso discurso de Malala Yousafzai del 12 de julio de 2013 en la sede de Nueva York de las Naciones Unidas, el día de su decimosexto cumpleaños. Encuentra en el texto:

- 1 verbo en imperativo afirmativo
- 10 verbos en presente indicativo
- 4 verbos en pretérito perfecto (2 en oraciones activas y 2 en oraciones pasivas)
- 2 verbos *estar* + gerundio
- 2 verbos en futuro imperfecto

Queridos hermanos y hermanas, recordad una cosa: el Día de Malala no es mi día. Hoy es el día de cada mujer, cada niño y cada niña que ha levantado la voz por sus derechos. Hay cientos de activistas por los derechos humanos y de trabajadores sociales, que no solo están hablando de sus derechos, sino que están luchando para lograr el objetivo de la paz, la educación y la igualdad. Los terroristas han asesinado a miles de personas y han herido a millones. Yo solo soy una de ellas, así que aquí estoy, una chica, entre muchas otras. No hablo por mí, sino por aquellos que no tienen voz para hacerse oír, aquellos que han luchado por sus derechos. Su derecho a vivir en paz. Su derecho a ser tratados con dignidad. Su derecho a la igualdad de oportunidades. Su derecho a la educación. (...)

Libraremos una lucha gloriosa contra el analfabetismo, la pobreza y el terrorismo; tomaremos nuestros libros y lápices porque son armas más poderosas. Un niño, un maestro, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo. La educación es la única solución. Educación primero. Gracias.

CHICOS NÚM. 3 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

3A Subraya los nombres repetidos y sustitúyelos por el pronombre relativo adecuado.

1. A los artistas callejeros les gustan los espráis. Los espráis son baratos.
.....
2. Ayer vi un mural nuevo en el puerto. El mural es de JR.
.....
3. A Banksy le gustan los stencil. Los stencil se hacen muy rápidamente.
.....
4. Los grafiteros estudian sus tags. Los tags son la firma del artista.
.....
5. Los diseños de algunas paradas de metro de Nueva York son de Haring. A Haring le gustaban los diseños sencillos y usaba líneas y colores.
.....
6. El arte callejero no es lo mismo que el grafiti. El grafiti nace como protesta.
.....

3B Completa las siguientes frases sobre Shamsia Hassani, una artista callejera. Escoge entre los siguientes pronombres relativos.

en las que - que (3) - a través de la que - donde - en la que

1. Shamsia Hassani es una artista callejera nació en Teherán en 1988, pero es de origen afgano y reside en Kabul, enseña en la Universidad.
2. Es la primera artista callejera afgana podemos escuchar la voz de las mujeres afganas.
3. A través de sus obras, hay delicadeza, poesía y melancolía, ha logrado llegar a todo el mundo.
4. Entre las figuras que Shamsia dibuja hay muchas mujeres se expresan con gestos elegantes y amables, a pesar de estar rodeadas de ruinas y terror.
5. El mensaje quiere transmitir es fuerte y valiente, especialmente en una sociedad deciden los hombres.

3C Completa las siguientes frases con la forma correcta del verbo *soñar* en presente o en pretérito imperfecto de indicativo.

1. Las obras del arte urbano nacer sin autorización.
2. Banksy inspirarse en las obras del artista Blek Le Rat.
3. Las técnicas del arte callejero depender del estilo del artista.
4. Se pensar que el arte urbano es una crítica hacia la propiedad privada.
5. Los maestros del arte urbano, como Lee Quiñones, realizar sus obras en la calle.
6. Keith Haring dibujar en las paredes del metro de Nueva York.
7. A los instagramers les gustar mucho los artistas urbanos.

CHICOS NÚM. 4 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

4A Transforma los siguientes consejos y peticiones en oraciones imperativas.

1. ¿Puedes pasarme la sal, por favor?
.....
2. Tienes que vivir con más tranquilidad.
.....
3. ¿Me ayudar con este ejercicio?
.....
4. Debes acostarte más temprano y dormir más horas.
.....
5. Para ir al centro, tiene que seguir todo recto y tomar el autobús 24.
.....
6. ¿Podrías escribir vuestros nombres con letras mayúsculas?
.....

4B ¿Qué podemos hacer para ser felices? Aquí tienes algunos consejos. Subraya con azul las frases en las que el se es impersonal y con rojo las frases en las que es reflexivo.

1. Se tienen que pasar al menos 20 minutos al día al aire libre.
2. Quien se esfuerza por ser feliz, ¡es más feliz!
3. Es más fácil sentirse feliz descubriendo nuestros puntos fuertes y usándolos.
4. Si se practica ejercicio físico a menudo la influencia positiva se transmite durante días.
5. Es positivo dejarse contagiar por la felicidad de los demás, hay que relacionarse con personas positivas.
6. Las grandes amistades se transforman en felicidad.
7. Se dice que ayudar a los demás nos hace ser más felices.

4C Resuelve los siguientes anagramas para descubrir qué emoción asociaba el famoso pintor abstracto Vasiliy Kandinskij a cada color.

amarillo	GÍANERE	→
azul	GIASTALNO	→
rojo	ZAERFU	→
naranja	GUSEDADRI	→
violeta	ZATETRIS	→

CHICOS NÚM. 5 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

5A Subraya el indefinido correcto en las siguientes frases.

1. Todavía no he quedado con *nadie/alguien* para salir mañana.
2. No queda *nada/ninguna* botella de leche en la nevera.
3. ¿Hay *alguno/alguien* en casa?
4. *Ninguna/nadie* de mis amigas juega al baloncesto.
5. No me ha llamado *ninguno/nadie*.
6. ¿Hay *alguna/algo* dentro de esa maleta?
7. Hay *mucha/nada* gente en la plaza.
8. Hace *demasiado/demasiada* frío para salir a la calle.

5B Busca los adjetivos en grado superlativo de las siguientes frases y di si son superlativos relativo (SR) o superlativos absolutos (SA).

1. El puerto de Shanghái es el mayor puerto fluvial de mundo.
2. Singapur tiene un puerto muy importante para la economía.
3. En el Port Vell de Barcelona hay algunas discotecas muy populares.
4. En Hamburgo está el puerto más grande de Alemania.
5. En los siglos pasados, el puerto de Venecia recibía barcos riquísimos llegados de Oriente.
6. El puerto de Ciudad del Cabo es uno de los lugares más famosos de la ciudad.
7. El Victoria Harbour es uno de los lugares más turísticos de Hong Kong.
8. En Montecarlo hay un puerto muy particular, de aguas profundas.

5C Subraya los cuantificadores indefinidos que aparecen en la página del diario de Lucas. Yo he encontrado 10.

He comprado mucha comida para nuestra excursión, porque mañana he invitado a algunos amigos a dar una vuelta en la barca de mi tío. He quedado a las 10 en el puerto con todos, pero seguro que hay alguien que llega con retraso. La idea es no alejarnos demasiado de la costa y parar en alguna playa bonita para bañarnos. Seguro que vemos muchos peces, solo espero que nadie se maree. He preparado bastante comida y cada uno tiene que llevar algo de beber: agua, zumos, refrescos... ¡seguro que nos lo pasamos muy bien!

ACTIVIDADES FOTOCOPIABLES

Nombre y apellido..... Clase.....

¿Te has divertido con los reportajes de Chicos? ¿Qué has aprendido? Completa las actividades, cuenta los puntos y lee tu perfil.

1. Selecciona la respuesta correcta. Cada respuesta correcta vale 1 punto.

1. El Sistema se ha convertido en un ejemplo mundial de...

- a. escuela pública.
- b. música rock.
- c. paz y progreso.

2. ¿A quién está dirigido el programa de Jóvenes Voluntarios de la ONU?

- a. A jóvenes de entre 18 y 29 años.
- b. A jóvenes adultos.
- c. A menores de 18 años.

3. ¿Qué caracteriza los murales?

- a. Que sus autores son personas desconocidas.
- b. El gran tamaño de las obras.
- c. Que solo se pinta con espráis.

4. ¿Qué país ha hecho de la felicidad un valor nacional, más importante que el rédito?

- a. Bután.
- b. Italia.
- c. Nepal.

5. ¿Qué forma tienen los elementos del puerto de Amberes?

- a. De flor.
- b. De diamantes.
- c. De olas.

Puntuación total: 5 puntos

Tu puntuación es de:

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

2. Las siguientes palabras son términos nuevos que has aprendido leyendo "Chicos". ¿Recuerdas su significado? Escríbelo al lado de cada palabra. A cada definición exacta le corresponde 1 punto.

coros:
pública:
tolerancia:.....
voluntario:.....
urbano:
viral:
buen humor:
inmunitario:.....
espejado:.....
instalación:.....

Puntuación total: 10 puntos

Tu puntuación es de:

3. Vuelve a leer los cinco reportajes y di si las siguientes frases son verdaderas o falsas. Hay dos por cada reportaje. Cada respuesta correcta vale 1 punto.

Verdadero Falso

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1a La <i>répétition</i> se toca en Burkina Faso para crear momentos de socialización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1b La Metropolitan Youth Orchestra de Nueva York toca para las familias pobres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2a El inglés es el idioma requerido para ser un joven voluntario de la ONU. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2b El programa de Jóvenes Voluntarios de la ONU está dedicado a los jóvenes que ya trabajan activamente por la paz, el desarrollo y la tolerancia en el mundo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3a El arte urbano suele nacer como crítica a la sociedad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3b Arte urbano y grafiti son más o menos lo mismo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4a La felicidad es una emoción que no provoca cambios en nuestro cuerpo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4b La felicidad es contagiosa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5a El puerto de Dánzing tiene algunos símbolos relacionados con la guerra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5b El túnel que hay bajo Elba unía la ciudad de Hamburgo a una isla. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Puntuación total: 10 puntos

Tu puntuación es de:

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

4. Relaciona y completa las frases de los reportajes relacionadas con el arte urbano y la felicidad.

1. El mito de Banksy se debe a su gran capacidad artística
2. La Agenda 2030 incluye objetivos
3. Los espráis se usan muchísimo
4. La felicidad es una emoción
5. Ser felices ayuda al sistema inmunitario
 - a. porque son prácticas y de uso muy rápido.
 - b. que hay que cultivar.
 - c. para alcanzar la felicidad.
 - d. y nos hace estar más sanos y fuertes.
 - e. y a que nadie sabe quién es.

Puntuación total: 5 puntos

Tu puntuación es de:

5. Aquí tienes algunas preguntas sobre los reportajes de Chicos de este año. Cada respuesta correcta vale 2 puntos.

1. ¿Qué tiene de especial la South West Open Youth Orchestra de Bristol?

.....
.....

2. ¿Qué valores tienen los jóvenes voluntarios de la ONU?

.....
.....

3. ¿Por qué no se ha reconocido el arte urbano como arte hasta hace poco?

.....
.....

4. ¿Por qué se celebra el Día internacional de la felicidad?

.....
.....

5. ¿Cuáles son los dos puertos más antiguos de Europa y dónde están?

.....
.....

Puntuación total: 10 puntos

Tu puntuación es de:

CHICOS NÚM. 1 ACTIVIDADES PARA FOTOCOPIAR

Nombre y apellido..... Clase.....

6. ¿En qué reportajes hemos hablado de...

... de multiculturalidad?

N.º ___ y N.º ___

... de ONU?

N.º ___ y N.º ___

... de arte y artistas?

N.º ___ y N.º ___

... de emociones?

N.º ___

... de ciudades y lugares urbanos?

N.º ___ y N.º ___

Puntuación total: 5 puntos

Tu puntuación es de:

7. Escribe un breve resumen del artículo de *Chicos* que más te haya gustado y explica el porqué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El/La docente decidirá la puntuación (el máximo es 5 puntos)

Perfil

➤ Más de 40 puntos

¡Felicidades! Tienes un buen conocimiento del léxico y la gramática: ¡entiendes muy bien el español!

➤ De 25 a 40 puntos

¡Bien hecho! Te acuerdas de casi todo. Puedes mejorar tus resultados volviendo a leer las encuestas de *Chicos* que menos recuerdes.

➤ Menos de 25 puntos

No está mal, pero... deberías leer otra vez las encuestas. ¡Seguro que después verás todo más claro!!

