

Môme®

Continuité et modularité

Le magazine MÔME répond aux objectifs fixés par le cadre européen de référence (niveau seuil A1 A2, niveau autonome B1 B2, niveau avancé C1 C2). En termes de connaissances et de compétences linguistiques, MÔME propose une approche cohérente et fonctionnelle de la langue française et **se situe aux niveaux A2 et B1** (niveau intermédiaire inférieur).

Le magazine MÔME a deux objectifs fondamentaux : fournir à l'enseignant du matériel pratique et facile à utiliser ; amuser et attirer l'attention des élèves avec des articles et des jeux.

Le magazine présente une structure « modulaire » composé de cinq numéros annuel et chaque numéro correspond à une unité didactique complète. Môme peut être utilisée de façon autonome, comme une ressource en plus réalisée en classe ou à la maison. De cette façon, à la fin de l'année scolaire, l'élève aura en quelque sorte complété un cours de français de niveau intermédiaire inférieur.

La structure particulière de MÔME est idéale pour :

- Élaborer un programme scolaire complet et homogène ;
- se préparer à la certification linguistique ;
- favoriser l'autoapprentissage ;
- favoriser l'interdisciplinarité.

Les apprenants, après avoir complété leur cycle scolaire avec les magazines, seront capables de comprendre les points fondamentaux des thèmes familiers comme le monde de la nature, de la littérature et des arts, l'importance de la solidarité et les sujets d'actualité proches de leurs intérêts personnels. Ils sauront produire des textes simples sur des thèmes connus ou qui les intéressent, décrire des expériences et raconter des événements, des rêves, des projets. Ils sauront en outre se confronter avec des cultures différentes de la leur, dans une optique interdisciplinaire.

La structure de Môme

1 Chaque numéro est construit comme une **UNITÉ DIDACTIQUE complète**. Cette unité comprend : une page ludique et culturelle à la page 6, une longue enquête aux pages 7, 8 et 9, des activités de révision (jeux) à la page 14 qui reprennent le thème principal.

Cette structure « en spirale », avec un thème récurrent qui apparaît sous des formes différentes est utile pour les raisons suivantes :

- elle se concentre sur un seul thème sans être monotone ;
- elle permet de mémoriser et de réviser le lexique et les structures ;
- elle permet aux élèves de mettre immédiatement en pratique ce qu'ils ont appris, également avec des jeux.

2 Ajoutons à cela cinq pages de **culture et d'actualité françaises** : la rubrique consacrée aux lieux liés à un savoir-faire bien français à la page 4, un événement, des fêtes et des spectacles aux pages 12 et 13 et un personnage français célèbre dans le monde entier à la page 16. Une façon originale pour réviser en réutilisant le lexique et les structures.

3 Cette année aussi le magazine s'enrichit de la rubrique **Célébrités**, qui intègre une interview d'une star internationale (spectacle, sport), et des cinq **Quiz** ludiques sur les grands thèmes de l'histoire, de la musique, de la technologie, de la cuisine...

Enfin, comme chaque année, le guide contient le Portfolio linguistique, matériel utile à l'élève pour enregistrer les progrès réalisés dans l'apprentissage de la langue française.

www.elilanguagemagazines.com

MOIS	STRUCTURES	FONCTIONS	GRAMMAIRE
1 Septembre / Octobre Orchestres hors-du-commun	Connaître les mots liés au monde de la musique et de la solidarité	Apprendre comment la musique devient un moyen social, interculturel, inclusif et amusant dans le monde entier	<ul style="list-style-type: none">• Utilisation de l'infinif• Les expressions de la cause
2 Novembre / Décembre Les Jeunes bénévoles de l'ONU	Connaître les termes et expressions liés au monde de la bienfaisance, du bénévolat, des Droits de l'Homme	Réfléchir sur la possibilité de devenir bénévole, de faire des propositions intelligentes aux personnes qui travaillent pour défendre les droits	<ul style="list-style-type: none">• Le gérondif• Les prépositions simples et composées• Résumé des formes verbales
3 Février Je vous raconte le street art	Connaître les termes et expressions liés à l'art moderne et contemporain, en particulier les murales et l'art pour tous	Réfléchir aux aspects positifs et inclusifs des arts de la rue en découvrant leurs origines et leurs évolutions	<ul style="list-style-type: none">• Le pronom relatif « que »• Les adverbes
4 Mars / Avril Quel bonheur !	Connaître les mots liés au monde des sentiments, des relations interpersonnelles, des liens affectifs	S'interroger sur l'importance du bonheur dans notre vie qu'il soit personnel ou avec les autres	<ul style="list-style-type: none">• Le passif• La phrase introduite par « on »
5 Mai / Juin Allons ... au port !	Connaître les mots et les expressions liés à la mer, au voyage, aux villes et au tourisme	Découvrir et apprendre à connaître certains beaux ports d'Europe, avec un regard particulier sur le tourisme et les vacances	<ul style="list-style-type: none">• Les superlatifs (relatif et absolu)• Les adjectifs indéfinis

SOLUTIONS

N.1 SEPTEMBRE/OCTOBRE

1A : 1 rendre; 2 valoir; 3 être, ajouter, remuer; 4 laisser; 5 jouer; 6 jouer, écrire, faire; 7 penser.

1B : phrases n° 1, 2, 4 6.

1C : 1 ils joueront, 2 tu comprends, 3 nous voyageons, 4 il lira, 5 nous avons mis, 6 vous faisiez, 7 ils finissent, 8 j'ai vécu.

N.2 NOVEMBRE/DÉCEMBRE

2A : Au cours des dernières années, de nombreux mouvements ont été dirigés par des jeunes (garçons et filles). L'exemple le plus célèbre est celui de Greta Thunberg, qui a inspiré des millions d'étudiants du monde entier à manifester pour pousser les leaders politiques à agir pour la protection du climat. Les jeunes d'aujourd'hui ont été éduqués, par l'école mais aussi par les médias, au développement durable, à la crise environnementale, au respect des ressources. Il existe aussi une plateforme en ligne où les jeunes peuvent partager les problèmes auxquels ils sont confrontés et les solutions pour les résoudre. Les contenus de la plateforme donneront aux Nations Unies une idée précise sur la position des nouvelles générations du monde entier !

2B : 1 en travaillant, 2 en mettant, 3 en respectant, 4 en étant, 5 en ayant.

2C : *Verbes au présent de l'indicatif* : souvenez-vous, se battent, j'élève, nous essayons, nous devons, peuvent. *Verbes à l'infinitif* : atteindre, crier, mener, vivre, prendre, changer. *Verbes au passé composé* : ont élevé, ont été tués, ont lutté.

N.3 FÉVRIER

3A : 1 Les artistes de rue aiment les bonnes, qui coûtent pas chères. 2 Hier, j'ai vu un nouveau murale au port qui est de JR. 3 Banksy adore les pochoirs qui s'exécutent très vite. 4 La personne qui fait des graffitis étudie les tags qui sont précisément la signature de l'auteur. 5 Certains métros de New York sont conçus par Haring qui aimait les dessins simples et utilisait des lignes et des couleurs. 6 Le street art n'est pas un graffiti qui est né comme protestation.

3B : 1 qui, qui, qui; 2 dont; 3 où; 4 que, qui; 5 que, où.

3C : *après* : jusqu'à présent; *peut-être* : exactement; *rapidement* : tout doucement; *souvent* : quelques fois.

N.4 MARS/AVRIL

4A : 1 La souris de Luc a été poursuivie par le chat des voisins. 2 De bons gâteaux pour Carnaval ont été préparés par les grands-parents. 3 La leçon a été expliquée par la maîtresse en plein air. 4 L'ordinateur sera réparé par le technicien informatique dans quelques heures. 5 Pendant le voyage scolaire, beaucoup de tableaux de Picasso ont été vus par nous. 6 Le lit devra être refait par moi avant l'arrivée de ma mère.

4B : 1 on doit, 2 on doit, 3 on se sent, 4 on se laisse, 5 on transforme, 6 on dit.

4C : jaune = énergie; bleu = nostalgie; rouge = force; orange = sécurité; violet = tristesse.

N.5 MAI/JUIN

5A : 1 chacune; 2 à tout le monde; 3 Tout; 4 autant; 5 différents; 6 n'importe autant; 7 autant; 8 Toute.

5B : 1 le plus grand (SR); 2 très important (SA); 3 idéal (SA); 4 le plus grand (SR); 5. très riche (SA); 6 les plus célèbres (SR); 7 les plus appréciés (SR); 8 très rare (SA).

5C : J'ai acheté beaucoup de nourriture pour notre balade, car demain, j'ai invité plusieurs amis à faire un tour en bateau avec mon oncle. Tous mes amis m'attendront au port, mais certaines personnes seront peut-être en retard. N'importe où nous irons, je serai heureux ! Il y aura beaucoup de poissons à voir et plusieurs belles plages où nager. J'ai préparé beaucoup de sandwiches, quelques pizzas et plusieurs verres en carton. Chaque ami apportera quelque chose à boire : quelques bouteilles d'eau et quelques jus de fruits. Aucun ami ne restera sur le bateau et toutes les personnes présentes se baigneront. Hourra !

AUTOÉVALUATION FINALE

Activité 1 : 1.c, 2.a, 3.b, 4.a, 5.b.

Activité 2 :

choeurs : groupes de personnes qui chantent

public : ouvert à tout le monde, pas privé

tolérance : respect des idées et des façons de penser de tout le monde, même si elles sont différents des nôtres

bénévole : qui choisit de travailler sans recevoir d'argent, seulement pour le plaisir d'aider les personnes

urbain : de la ville

viraux : qui se propage beaucoup et très rapidement, surtout sur internet

bonne humeur : joie, bonheur

résilience : force cachée, capacité de résister et de s'adapter

archistar : architectes très connus dans le monde entier

installation : (en art) oeuvre formée de différents éléments placés dans un espace

Activité 3 :

1a Vrai, 1b Faux (récolte de dons, de matériel et de nourriture pour les familles les plus pauvres); 2a Faux (il est préférable de connaître au moins une langue parmi l'anglais, le français et l'espagnol, dans certains pays : l'arabe et le portugais), 2b Vrai ; 3a Vrai, 3b Faux (ils ont en commun seulement l'espace urbain); 4a Faux (la température du corps monte, le ton de la voix monte, le corps se détend alors que la tête et les épaules restent droites), 4b Vrai; 5a Vrai, 5b Faux (Elle la reliait à une zone du port).

Activité 4 : de multiculturalité: N°1 et N°2 ; de l'ONU: N°2 et N°4 ; d'art et d'artistes: N°3 et N°5 ; d'émotions: N°4 ; de villes et d'endroits urbains: N°3 et N°5.

Activité 5 :

1.e, 2.c, 3.a, 4.b, 5.d.

Activité 6 :

1. Il est formé par des jeunes en situation de handicap qui peuvent jouer avec leurs yeux ou d'autres capteurs grâce à la technologie.
2. Ils rêvent de s'engager pour la paix dans le monde, ils respectent la diversité, ils veulent participer au changement et ils aiment travailler dans un environnement multiculturel.
3. Parce que c'est une forme d'expression artistique qui souvent est née sans autorisation, donc au début elle n'était pas acceptée. En revanche, aujourd'hui elle est aimée pour cette liberté.
4. Parce que le bonheur est très important dans la vie des personnes du monde entier. C'est important de donner de la valeur au bien-être et au bonheur qui sont des valeurs fondamentales pour une société.
5. En France : le plus vieux est à Marseille, le second est à Bordeaux.

Activité 7 :

réponse personnelle.

Nom et prénom : Classe :

1A Écrivez l'infinitif des verbes soulignés de ces phrases prononcées par des musiciens célèbres d'aujourd'hui et d'hier.

1. La musique rend (.....) les hommes libres. (Bob Marley)
2. La musique vaut (.....) toutes les philosophies du monde. (Ludwig Van Beethoven)
3. Je suis (.....) une star instantanée. Ajoutez (.....) juste de l'eau et remuez (.....). (David Bowie)
4. La musique, pour moi, c'est comme respirer. Je ne me lasse (.....) pas de respirer, je ne me lasse pas de la musique. (Ray Charles)
5. Ce que nous jouons (.....), c'est la vie. (Louis Armstrong)
6. Je joue (.....) les notes comme elles sont écrites (.....), mais c'est Dieu qui fait (.....) la musique. (Johann Sebastian Bach)
7. Je pense (.....) que les chansons de Queen sont une pure évasion, comme aller voir un bon film. (Freddy Mercury)

1B Cochez les phrases subordonnées exprimant la cause.

1. Étant un langage universel, la musique peut devenir un moyen d'éduquer au respect et à la multiculturalité.
2. Abreu a créé El Sistema parce qu'il voulait changer la vie des jeunes.
3. Depuis la naissance d'El Sistema, les orchestres et les chœurs se sont multipliés.
4. Puisque que la musique est sociale, de nombreux musiciens ont soutenu l'idée du pont entre la culture et la musique de la Méditerranée et celle de l'Afrique occidentale.
5. Le Metropolitan Youth Orchestra donne aux jeunes de New York la possibilité de jouer avec de grands maîtres.
6. Piazza Vittorio étant le quartier le plus multiculturel de Rome, l'orchestre multiethnique qui a vu le jour porte son nom.

1C Révisons l'indicatif ! Conjuguez les verbes.

1. jouer (futur, 3° pers plur) → Elles
2. comprendre (présent, 2 pers sing) → Tu
3. voyager (présent, 1° pers plur) → Nous
4. lire (futur, 3° pers sing) → Il
5. mettre (passé composé, 1° pers plur) → Nous
6. faire (imparfait, 2° pers plur) → Vous
7. finir (présent, 3° pers plur) → Ils
8. vivre (passé composé, 1° pers sing) → Je/J'

MÔME 2 ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : **Classe :**

2A Lisez ce texte sur les mouvements de jeunesse. Donc complétez le texte avec les prépositions simples et composées.

..... cours dernières années, de nombreux mouvements ont été dirigés des jeunes garçons et filles. L'exemple le plus célèbre est celui Greta Thunberg, qui a inspiré millions d'étudiants monde entier manifester pousser les leaders politiques agir la protection climat. Les jeunes aujourd'hui ont été éduqués, l'école mais aussi les médias, développement durable, crise environnementale, respect ressources. Il existe aussi une plateforme en ligne les jeunes peuvent partager les problèmes auxquels ils sont confrontés et les solutions les résoudre. Les contenus plateforme donneront Nations Unies une idée précise la position nouvelles générations monde entier !

2B Conjuguez les verbes au gérondif présent.

1. Travailler
2. Respecter
3. Mettre
4. Être
5. Avoir

2C Lisez une partie du discours de Malala Yousafzai du 12 juillet 2013, lors de son seizième anniversaire au siège des Nations Unies à New-York. Trouvez dans le texte sans tenir compte des verbes être et avoir :

6 verbes au présent de l'indicatif • 6 verbes à l'infinitif • 3 verbes au passé composé

« Chers frères et sœurs, souvenez-vous de quelque chose. Le « Malala day » n'est pas mon jour. Aujourd'hui est le jour de chaque femme, de chaque garçon et de chaque fille qui ont élevé la voix pour leurs droits. Il y a des centaines de militants des droits de l'homme et de travailleurs sociaux qui non seulement parlent en faveur des droits de l'homme, mais qui se battent pour atteindre leurs objectifs d'éducation, de paix et d'égalité. Des milliers de personnes ont été tuées par les terroristes et des millions ont été blessés. Je ne suis que l'un d'entre eux. Donc ici, je suis... une fille parmi d'autres. Je parle – non pour moi, mais pour toutes les filles et les garçons. J'élève ma voix – pas pour que je puisse crier, mais pour ceux qui n'ont pas voix puissent être entendus. Ceux qui ont lutté pour leurs droits. Leur droit de vivre en paix. Leur droit d'être traité avec dignité. Leur droit à l'égalité des chances. Leur droit à l'éducation. Nous essayons de mener une glorieuse lutte contre l'analphabétisme, la pauvreté et le terrorisme, nous devons prendre les livres et les stylos, car ce sont les armes les plus puissantes. Un enfant, un enseignant, un livre et un stylo peuvent changer le monde ».

MÔME 3 ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

3A Soulignez les noms répétés deux fois et remplacez-les par les pronoms qui conviennent puis réécrivez les phrases.

1. Les artistes de rue aiment les bonbonnes, les bonbonnes coûtent pas chères.
.....
2. Hier, j'ai vu un nouveau murales au port. Le murales est de JR.
.....
3. Banksy adore les pochoirs. Les pochoirs s'exécutent très vite.
.....
4. La personne qui fait des graffitis étudie les tags. Les tags sont précisément la signature de l'auteur.
.....
5. Certains métros de New York sont conçus par Haring. Haring aimait les dessins simples et utilisait des lignes et des couleurs.
.....
6. Le street art n'est pas un graffiti. Le graffiti est né comme protestation.
.....

3B Complétez les phrases sur Shamsia Hassani, une artiste de rue vraiment spéciale. Choisissez les pronoms qui conviennent..

QUI (4) - DONT - OÙ (2) - QUE (2)

1. Shamsia Hassani est une artiste de rue vit à Téhéran et est née en Iran de deux parents étaient des réfugiés originaires du Kandahar.
2. C'est la première artiste de rue afghane nous pouvons entendre la voix, comme porte-parole des droits des femmes afghanes.
3. A travers ses œuvres, il y a de la délicatesse, de la poésie et de la mélancolie, elle a réussi à se faire connaître dans le monde entier.
4. Parmi les figures dessine le plus Hassani il y a des femmes, des gestes élégants et gentils sont entourés de terreur et de décombres.
5. Le message Shamsia transmet est fort et courageux, surtout dans une société..... ce sont les hommes qui décident.

3C Trouvez l'intrus parmi les synonymes de ces adverbes.

APRÈS	PEUT-ÊTRE	RAPIDEMENT	SOUVENT
puis ensuite successivement jusqu'à présent	exactement probablement éventuellement possiblement	tout doucement tout de suite vite promptement	fréquemment de temps en temps des fois quelques fois

MÔME 4 ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

4A Transformez les phrases à la voix passive.

1. Le chat des voisins a poursuivi la souris de Luc.

.....

2. Les grands-parents préparent de délicieux gâteaux pour Carnaval.

.....

3. La maîtresse explique la leçon en plein air.

.....

4. L'informaticien réparera l'ordinateur dans quelques heures.

.....

5. Pendant le voyage scolaire, nous avons vu beaucoup de tableaux de Picasso.

.....

6. Je devrai faire le lit avant l'arrivée de ma mère.

.....

4B Que doit-on faire pour être heureux ? Remplacez les verbes soulignés par le pronom « on » et conjuguez le verbe.

1. Je dois (.....) passer au moins 20 minutes par jour dehors.

2. Tu dois (.....) vouloir cultiver le bonheur pour être ... plus heureux !

3. Vous vous sentez (.....) plus heureux en découvrant vos points forts et en les utilisant.

4. Je me laisse (.....) contaminer par le bonheur : il faut fréquenter des personnes positives.

5. Elle transforme (.....) les amis proches en ... pur bonheur !

6. Vous dites (.....) qu'aider les autres rend plus heureux.

4C Réolvez les anagrammes pour découvrir quelle émotion le célèbre peintre abstrait Vasilij Kandinskij associait à chaque couleur.

jaune GIÉNERE →

bleu GIESTALNO →

rouge CEFOR →

orange CUSÉTÉRI →

violet SESTESSTRI →

MÔME 5 ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

5A Barrez l'adjectif indéfini incorrect.

1. J'ai écrit à *chacune/aucune* amie pour sortir demain.
2. Pierre doit accepter ce rôle à *tout le monde/à tout prix* !
3. *Tout/Certains* étudiants ont participé à la sortie prix à Lisbonne.
4. J'ai *beaucoup/autant* de devoirs que je ne sais pas comment les terminer !
5. Nous n'avons pas de *différents/nombreux* poissons dans l'aquarium.
6. Vous avez acheté *n'importe quelles/certaines* boissons pour la sortie en bateau.
7. Vous n'avez pas à faire *trop/autant* d'erreurs si vous voulez avoir une bonne note.
8. *Chaque/Toute* année je passe mes vacances en Sicile.

5B Trouvez dans les phrases suivantes les adjectifs correspondants au degré du superlatif et écrivez dans les cases s'il s'agit d'un superlatif absolu (SA) ou d'un superlatif relatif (SR).

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Le port de Shanghai est le plus grand port fluvial au monde. | <input type="checkbox"/> |
| 2. La ville de Singapour a un port très important pour l'économie. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le Port Vell de Barcelone est un endroit idéal pour s'amuser. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hambourg possède le plus grand port d'Allemagne. | <input type="checkbox"/> |
| 5. À Venise de très riches navires venus d'Orient passaient autrefois. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Le port du Cap est l'un des endroits les plus célèbres de la ville. | <input type="checkbox"/> |
| 7. Le port de Victoria est l'un des endroits les plus appréciés des touristes de Hong Kong. | <input type="checkbox"/> |
| 8. À Monte-Carlo il y a un port très rare, avec des eaux profondes. | <input type="checkbox"/> |

5C Soulignez les adjectifs indéfinis présents dans le journal intime de Luca. J'en ai trouvé 16!

J'ai acheté beaucoup de nourriture pour notre balade, car demain, j'ai invité plusieurs amis à faire un tour en bateau avec mon oncle. Tous mes amis m'attendent au port, mais certaines personnes seront peut-être en retard. N'importe où nous irons, je serai heureux! Il y aura beaucoup de poissons à voir et plusieurs belles plages où nager. J'ai préparé beaucoup de sandwiches, quelques pizzas et plusieurs verres en carton. Chaque ami apportera quelque chose à boire : quelques bouteilles d'eau et quelques jus de fruits. Aucun ami ne restera sur le bateau et toutes les personnes présentes se baigneront. Hourra !

Nom et prénom : **Classe :**

Avez-vous aimé lire les enquêtes de Môme ? Qu'avez-vous appris de nouveau ? Faites les activités, comptez vos points et lisez votre profil !

1 Cochez la bonne réponse. Attribuez un point à chaque bonne réponse.

1. El Sistema est devenu un exemple dans le monde de...

- a.** école publique.
- b.** rock.
- c.** paix et progrès.

2. À qui s'adresse le programme UN de Youth Volunteers?

- a.** Jeunes de 18 à 29 ans
- b.** Jeunes adultes
- c.** Jeunes de moins de 18 ans

3. Quelle est la caractéristique de la peinture murale (murales)?

- a.** Les artistes sont des inconnus
- b.** Les œuvres sont souvent très grandes
- c.** Elle est faite uniquement avec des bonbonnes

4. Dans quel pays le bonheur est-il une valeur nationale, plus importante que le revenu?

- a.** Buthan
- b.** Italie
- c.** Népal

5. Quelle forme ont les éléments du port d'Anvers?

- a.** Des fleurs
- b.** Des diamants
- c.** Des vagues

Score : 5 points

Tu as totalisé : points

MÔME ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

2 Les mots suivants sont des termes nouveaux que vous avez appris en lisant « Môme ». Vous souvenez-vous de ce qu'ils veulent dire ? Écrivez-les à côté de chaque mot ! Pour chaque définition exacte, 1 point.

choeurs :

publique :

tolérance :

bénévole:

urbain :

viraux :

bonne humeur :

résilience :

archistar :

installation :

Score : 10 points

Tu as totalisé : points

3 Relisez les cinq enquêtes, puis indiquez si les phrases suivantes (2 pour chaque question) sont vraies ou fausses. Vous gagnez 1 point pour chaque bonne réponse.

VRAI FAUX

1a. La répétition est jouée au Burkina Faso pour créer de la sociabilité.

1b. La Metropolitan Youth Orchestra di New York joue pour les familles les plus pauvres.

2a. La langue requise pour devenir un jeune bénévole de l'ONU est l'anglais.

2b. Le programme UN Youth Volunteers est dédié aux jeunes qui s'engagent pour la paix, le développement et la tolérance dans le monde.

3a. Le street art est né comme une critique de la société.

3b. Le street art et les graffitis sont plus ou moins la même chose.

4a. Le bonheur est une émotion qui ne provoque pas de changements au corps.

4b. Le bonheur est contagieux.

5a. Le port de Dantzig a des symboles liés à la guerre.

5b. Le tunnel sous l'Elbe reliait la ville de Hambourg à une île.

Score : 10 points

Tu as totalisé : points

Nom et prénom : **Classe :**

4 Associez correctement les phrases des enquêtes sur le street art et le bonheur.

1. Le mythe de Banksy vient de ses capacités artistiques.
 2. L'Agenda 2030 contient aussi des objectifs
 3. La bonbonne (spray) est très utilisée
 4. Le bonheur est une émotion
 5. Être heureux aide le système immunitaire
-
- a. parce qu'elle est très pratique et rapide à utiliser.
 - b. qui doit être préservé et entretenu.
 - c. pour atteindre le bonheur.
 - d. qui rend plus sain et plus fort.
 - e. et vient du fait qu'il a une identité mystérieuse.

Score : 5 points

Tu as totalisé : points

5 Voici quelques questions sur les enquêtes de Môme de cette année. 2 points pour chaque bonne réponse.

1. Qu'est-ce que la South West Open Youth Orchestra de Bristol a de spécial ?
.....
.....
2. Quelles sont les valeurs des jeunes bénévoles de l'ONU ?
.....
.....
3. Pourquoi le street art est-il reconnu depuis peu ?
.....
.....
4. Pourquoi on célèbre la Journée internationale du bonheur ?
.....
.....
5. Où se trouvent et quels sont les deux plus anciens ports d'Europe ?
.....
.....

Score : 10 points

Tu as totalisé : points

MÔME ➔ ACTIVITÉS PHOTOCOPIABLES

Nom et prénom : Classe :

6 Dans quelles enquêtes avons-nous parlé...

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| ... de multiculturalité ? | N° ___ et N° ___ |
| ... de l'ONU ? | N° ___ et N° ___ |
| ... d'art et d'artistes ? | N° ___ et N° ___ |
| ... d'émotions ? | N° ___ |
| ... de villes et d'endroits urbains ? | N° ___ et N° ___ |

Score : 5 points

Tu as totalisé : points

7 Résumez un article de Môme et expliquez pourquoi vous l'avez préféré.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Score : c'est ton prof qui décide !

Tu as totalisé : points

Profil

➔ À partir de 40 points

Vous êtes très fort ! Vous avez lu "Môme" avec attention. Vous connaissez bien le lexique et la grammaire : en d'autres mots, vous comprenez très bien le français.

➔ De 25 à 40 points

Bravo ! Vous vous souvenez de presque tout ! Vous pouvez améliorer votre score en relisant les enquêtes de Môme dont vous vous souvenez le moins bien.

➔ Moins de 25 points

Hum ! Ce n'est pas mal... Mais vous faites encore des fautes ! Vous devriez relire les enquêtes. Et vous verrez que tout sera bien plus clair !!